RIBEIRA SACRA
Ribeira Sacra
GUÍA TURÍSTIC

Edita:
CONSORCIO DE TURISMO RIBEIRA SACRA
Todos los derechos reservados.
Mayo 2025

Esta guía ha sido diseñada para que puedas no sólo planificar tu viaje en detalle, si no para que se convierta en uno de tus recuerdos de Ribeira Sacra.

Anota, resalta, selecciona todos aquellos lugares que quieras visitar. Transfórmala en tu compañera de viaje y diario de a bordo. Utiliza el mapa desplegable para trazar tus propios itinerarios y destaca tus lugares favoritos con los adhesivos que incluimos.

Lo que leerás a continuación es una pequeña parte de toda la información que ponemos a tu disposición en nuestra web, turismo.ribeirasacra.org, ¡no dejes de visitarla!

Y recuerda que podrás hacerte con un mapa turístico muy completo en cualquier oficina de turismo de la zona y en muchos de nuestros alojamientos, el complemento perfecto para esta guía.

Sólo queda que la disfrutes…

Compromiso con el medio ambiente

Esta guía ha sido impresa en papel ecológico. Desde hace años, trabajamos con imprentas certificadas en la utilización de materiales sostenibles.

Por favor, si no la vas a utilizar no la tires a la basura. Puedes regalársela a algún amigo/a, compañero/a de trabajo, vecino/a…, o déjala en una oficina de turismo cercana, para que otra persona pueda hacer uso de ella. Entre todos y con pequeñas acciones como esta, contribuimos a reducir el consumo de papel y a avanzar en la sostenibilidad de Ribeira Sacra en particular y del planeta en general.

Cañón del Sil

RIBEIRA SACRA

Cabo do Mundo (O Saviñao)

RIBEIRA SACRA

Í N D I C E

RIBEIRA SACRA	6
RESERVA DE LA BIOSFERA RIBEIRA SACRA Y SERRAS DO ORIBIO E COUREL	8
CAÑÓN Y RIBERAS DEL SIL	10
MONTAÑA SURORIENTAL	13
RIBERAS DEL MIÑO	14
NATURALEZA Y PAISAJE - RIBERAS DEL SIL	16
NATURALEZA Y PAISAJE - MONTAÑA SURORIENTAL	21
NATURALEZA Y PAISAJE - RIBERAS DEL MIÑO	24
MONASTERIOS, ROMÁNICO Y MÁS - RIBERAS DEL SIL	28
MONASTERIOS, ROMÁNICO Y MÁS - MONTAÑA SURORIENTAL	38
MONASTERIOS, ROMÁNICO Y MÁS - RIBERAS DEL MIÑO	42
VITICULTURA HEROICA	50
LOS CAMINOS DE SANTIAGO	52
ARTESANÍA Y OFICIOS	53
GASTRONOMÍA	54
FIESTAS	55
ENTROIDO (Carnaval)	57
ESGRAFIADOS Y MURALES	58
LEYENDAS, TRADICIONES Y SERES MITOLÓGICOS	59
MUSEOS Y EXPOSICIONES	60
TURISMO ACTIVO	62
OTRAS ACTIVIDADES	62
SERVICIOS Y PRODUCTOS TURÍSTICOS	64
DIRECTORIO	66
MAPA DE CARRETERAS	70

Si hay un lugar para ver paisajes increíbles, para sentir siglos de historia, para escuchar el silencio, para oler la más pura-naturaleza o para saborear el manjar de la vid, ese es Ribeira Sacra, el gran destino interior de Galicia.

Vertebrados por el curso de los ríos Miño, Sil, Cabe y Bibei, veintiséis ayuntamientos del sur de la provincia de Lugo y del norte de la de Ourense conforman este destino turístico. Son los lucenses de A Pobra do Brollón, Bóveda, Carballedo, Chantada, Monforte de Lemos, O Saviñao, Pantón, Paradela, Portomarín, Quiroga, Ribas de Sil, Sober y Taboada; y los ourensanos de A Peroxa, A Pobra de Trives, A Teixeira, Castro Caldelas, Chandrexa de Queixa, Esgos, Manzaneda, Montederramo, Nogueira de Ramuín, O Pereiro de Aguiar, Parada de Sil, San Xoán de Río y Xunqueira de Espadanedo.

Monforte de Lemos es la capital de Ribeira Sacra, por su historia, localización y tamaño. Aquí se encuentran el Colegio de Nuestra Señora de la Antigua, conocido como "El Escorial Gallego" y que en su pinacoteca alberga, entre otros tesoros, dos cuadros de El Greco; el conjunto histórico de San Vicente do Pino, con el monasterio, Torre del Homenaje y Palacio Condal; la sede del Consejo Regulador de la denominación de Origen Ribeira Sacra y el Centro del Vino Ribeira Sacra.

Y es el vino el que ha configurado el paisaje de Ribeira Sacra, con su ancestral cultivo en bancales, aprovechando las verticales laderas que asoman a los ríos. Un vino cuya Denominación de Origen nacida en 1996, comenzó a crear un sentimiento

Ribeira Sacra

de territorio común y que hoy en día contribuye al reconocimiento de Ribeira Sacra en todo el mundo.

Los profundos y sinuosos valles que Sil y Miño dibujan en la dura roca granítica os sorprenderán en cada recodo. Las vertientes son más agrestes y rocosas en el Sil, donde se encuentra el famoso y espectacular Cañón del Sil, con paredes que alcanzan los 500 metros de altitud, mientras que el Miño presenta una mayor suavidad y aprovechamiento humano. Las rutas fluviales son una buena opción para deleitarse ante esta bella obra de la naturaleza, navegando tranquilamente. Otra propuesta interesante para disfrutar de esta maravilla son las rutas de senderismo que recorren no solo las riberas, si no también zonas más montañosas y desconocidas como el Courel o la Montaña Suroriental(ver NATURALEZA Y PAISAJE) o también visitar los múltiples miradores existentes, con unas vistas que recordaréis toda la vida.

Este paisaje de extraordinario atractivo e inusual belleza, fue escogido hace siglos por comunidades eclesiásticas para establecerse, muestra de lo cual son los múltiples monasterios e iglesias, mayormente románicos, que salpican Ribeira Sacra, hasta el punto de ser considerada una de las principales concentraciones de románico rural en Europa. Templos de gran belleza que en sus portadas, canecillos o ábsides muestran el saber hacer de los canteros en aquella época (ver MONASTERIOS, ROMÁNICO Y MÁS).

Y precisamente con los monjes tiene que ver el origen del nombre Ribeira Sacra. Corría el año 1124, cuando la reina Teresa de Portugal dona al monje Arnaldo y sus compañeros, los terrenos para levantar un nuevo monasterio en la "Rovoyra Sacrata". Dicho cenobio, es el origen del actual Monasterio de Santa María de Montederramo, uno de los más importantes y mejor conservados de Galicia.

El topónimo "Ribeira Sacra" se populariza a partir del siglo XVII, cuando Fray Antonio de Yepes transcribe el documento original como "Rivoira Sacrata", pero a finales del siglo XX el historiador Torquato de Souza Soares, tras analizar la traducción, detecta una errata en la que puede leerse Rovoyra y no Rivoira, lo que le lleva a interpretar su significado como "robledalsagrado" (robur, roble), árbol que en la cultura castreña tenía un marcado carácter sagrado.

No obstante, y aunque el origen etimológico sea otro, popularmente se ha adoptado como propia la interpretación de Ribeira Sacra como "Ribera sagrada" por el gran número de monasterios, iglesias y otras edificaciones religiosas existentes.

Ribeira Sacra es un destino singular, extenso, de paisajes diversos, Reserva de la Biosfera y Bien de Interés Cultural; con lugares reconocidos y secretos bien guardados; que responde a la búsqueda de experiencias únicas e irrepetibles vinculadas al patrimonio natural y cultural. ¡Descúbrela!

Riberas del Sil

Reserva de la Biosfera Ribeira Sacra y Serras do Oribio e Courel

Cañones, sierras, llanuras y valles, una riqueza de flora y fauna excepcional y un legado cultural vivo, han convertido al territorio de Ribeira Sacra y Serras do Oribio e Courel en Reserva de la Biosfera de la UNESCO.

El territorio de la reserva abarca una superficie total de 306.535 hectáreas, el 10% del territorio continental de Galicia, repartidas entre 23 municipios de las provincias de Lugo y Ourense, de los cuales 18 pertenecen al geodestino Ribeira Sacra (de Lugo: Bóveda, Carballedo, Chantada, Monforte de Lemos, Pantón, Paradela, A Pobra do Brollón, Portomarín, Quiroga, Ribas de Sil, O Saviñao, Sober y Taboada; de Ourense: A Peroxa, A Teixeira, Castro Caldelas, Nogueira de Ramuín y Parada de Sil).

El Cañón del Sil, las Riberas del Miño y Montañas do Courel se establecen como los elementos característicos y excepcionales, donde el espectacular paisaje rocoso, boscoso y de viñedos en bancales, se combina con una gran riqueza de elementos del patrimonio cultural como monasterios, iglesias o villas históricas; y con recursos geológicos de talla mundial. En el territorio de la reserva podremos encontrar hasta un total de 9 espacios protegidos: Geoparque Montañas do Courel, ZEC Monte Faro, ZEC Pena Veidosa, ZEC Río Cabe, ZEC O Courel, ZEC Canón do Sil, ZEC Bidueiral de Montederramo, el Monumento Natural Plegamiento de Campodola-Leixazós y el ENIL Loio-Ruxidoira.

Esta Reserva de la Biosfera está considerada como el enclave más diverso de Galicia en cuanto a flora y fauna. La confluencia de los climas oceánico y mediterráneo en esta área, las fuertes variaciones de temperatura del invierno al verano, una orografía muy compleja con grandes desniveles altitudinales, entre otros factores, hacen que podamos encontrarnos hasta 1214 especies florísticas, más de la mitad de la diversidad existente en Galicia.

La variedad de hábitats y ecosistemas y su buen estado de conservación propician una elevada biodiversidad de fauna: casi 300 especies. Es el territorio de especies emblemáticas como el lobo y el gato montés, y también, uno de los últimos reductos del oso pardo en tierras gallegas.

Un legado cultural fruto de siglos de historia

La herencia de los últimos 2.500 años nos deja restos arqueológicos pertenecientes al megalitismo, a la Edad de Bronce y a la cultura castreña, así como otros que dan fe de la presencia de las legiones romanas en este punto del extremo occidental del Imperio Romano. También los eremitas y comunidades de monjes tuvieron una gran relevancia para el territorio de la reserva, concentrando una gran cantidad de arte románico rural.

Dentro de los límites de la reserva nos encontraremos con otras muestras de un rico patrimonio como castillos, iglesias, puentes, molinos, pazos, embalses, bancales, minas romanas, villas medievales..., que forman parte de este gran espacio histórico y cultural. Y no nos podemos olvidar del Camino Francés y el Camino de Invierno, que forman parte de los Caminos de Santiago de Compostela, incluidos en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO desde 1993.

El valor de este paisaje y del patrimonio que atesora íntimamente ligado a él, hacen que Ribeira Sacra esté declarada como Bien de Interés Cultural, en la categoría de Paisaje Cultural, desde 2018.

Pero ante todo, Ribeira Sacra es un territorio vivo, habitado por más de 75.000 personas, que hacen que conserve todos estos valores naturales, culturales y paisajísticos. A todas ellas, ¡gracias!

Ribeira Sacra

Cañón y Riberas del Sil y Montaña Suroriental

Cañón y Riberas del Sil

El Cañón del Sil es, sin duda, uno de los elementos más conocidos de Ribeira Sacra. Esta maravilla de la geología, una profunda garganta de roca, agua y sinuosas curvas, se ubica en el tramo final del río Sil antes de su desembocadura en el río Miño. Pero, ¿cómo podemos visitarlo? En este apartado, os desvelaremos todas las opciones para descubrir el Cañón, las riberas del Sil y sus inmediaciones.

La manera más popular de conocer el Cañón es navegando por el río Sil, ya que debido a la construcción de embalses para su aprovechamiento hidroeléctrico, el río es transitable para las embarcaciones que realizan rutas fluviales. Podemos encontrarnos los siguientes **embarcaderos**: Santo Estevo (Nogueira de Ramuín), Abeleda (Castro Caldelas), Ponte do Sil-Deputación de Lugo (Monforte de Lemos) y Os Chancís (Sober). En nuestra página web encontrarás toda la información sobre los recorridos y las empresas operadoras.

Otras de las oportunidades que ofrecen el Cañón y riberas del Sil para su deleite es la amplia red de **miradores** existentes. Muchos de ellos se sitúan en las zonas más elevadas del Cañón, permitiéndonos observar tanto el encajado recorrido del Sil como las tierras que se extienden a su alrededor. Monasterios escondidos, viñedos en pendiente o impresionantes cascadas son algunas de las sorpresas que tienen guardadas para nosotros estos puntos estratégicos.

Tampoco nos podemos perder aquellos miradores alejados de las riberas que nos elevan a los puntos más altos para deleitarnos con profundos valles o joyas de la geología, visibles desde los geomiradores.

A Pobra do Brollón: A Capela
A Teixeira: A Galeana I Xirás I Monte de O Outeiro
Castro Caldelas: As Penas de Matacás I Castro Caldelas
Monforte de Lemos: Do Duque
Nogueira de Ramuín: Moura I O Bambán do Solpor I Penedos do Castro I Pé do Home I Pena do Pobre I Vilouxe
O Pereiro de Aguiar: Castelo de Parada I Monte da Chaira I Outeiro Vixis
Pantón: Pena Pombeira
Parada de Sil: Triguás I Los Balcones de Madrid/Os Torgás I Castro/A Mirada Máxica/As Xariñas I Cabezoás I A Columna IChao de Madeiros I As Arandeiras
Quiroga: A Conchada I A Golada I Anguieiros I Bustelo I Geomirador de Campodola I Castro de Ares I Geomirador de Penas Rubias
Ribas de Sil: Geomirador de Pómez I Vilariño I Alto da Moá/As Fontes I Geomirador de Louxoá I Geomirador de Pena do Ladeiro
Sober: Pena do Conde/A Barca I Xabrega I Os Chancís I A Cividade I O Boqueiriño I Santiorxo I Cadeiras I Amandi I Pena do Castelo I Soutochao
Xunqueira de Espadanedo: Eirado I Val do Medo

Y también existen opciones para los más deportistas: senderos y caminos, algunos específicos para bicicletas, que discurren pegados a las laderas del Sil o que os adentrarán en lo más profundo de nuestros bosques.

SENDEROS

Dificultad baja: PR-G 236 Ruta da castaña e do mel (A Pobra do Brollón) - 10,3 km - PR-G 224 Ruta da Teixeira (A Teixeira) - 13,7 km l PR-G 4 Camiño Real de San Pedro de Rocas (Esgos) - 9 kml A Cruz - Pena Pombeira (Pantón) - 8,5 km l PR-G 181 Ruta de Cibrisqueiros a San Cosmede (Pantón) - 4 km l PR-G 192 Ruta do Pregamento Xeolóxico de Campodola (Quiroga)
Dificultad media: PR-G 242 Ruta da Capela de San Vitorio á Mina de Veneira (A Pobra do Brollón) - 6,2 km l PR-G 213 Ruta dos Bosques Máxicos (Castro Caldelas) - 20,2 km l PR-G 237 Sendeiro do Miradoiro de Matacás (Castro Caldelas) - 19,4 km lPR-G 253 Ruta Granítica de Moura (Nogueira de Ramuín) - 7,5 km l PR-G 178 Ruta de Maquino Largaño (Nogueira de Ramuín) - 15 km l PR-G 98 Canón do Sil - Santa Cristina (Parada de Sil) - 18 km l PR-G 177 Ruta do Canón do Río Mao (Parada de Sil) - 16 km l PR-G 157 Roteiro de Augas Mestas-Doade (Quiroga, A Pobra do Brollón, Sober, Monforte de Lemos) - 27,1 km l PR-G 141 Ruta do Ouro e Camiño Real (Quiroga) - 15,6 km l PR-G 184 Ruta da Lagoa de Lucenza (Quiroga) - 9,4 km l PR-G 187 Camiño do Ferradal (Quiroga) - 11,1 km l PR-G 191 Ruta de A Seara a Rugando (Quiroga) - 17,8 km l PR-G 193 Ruta do Val de Quiroga (Quiroga) - 9,4 km l PR-G 180 Ruta da Cubela (Ribas de Sil) - 13,5 km l PR-G 86 Sendeiro dos Viñedos da Ribeira Sacra (Sober) - 12,3km
Dificultad alta: PR-G 218 Circular de Montouto (Quiroga) - 18,2 km

CENTRO BTT RIBEIRA SACRA

Muy fácil: Circular de Castro Caldelas - 7 km
Fácil: Os Torgais (Parada de Sil) - 8,8 km l Circular da Teixeira - 11,7 km
Difícil: Maquino Largaño (Nogueira de Ramuín) - 13,8 km l A Fábrica da Luz (Parada de Sil) - 12,3 km
Muy difícil: Circular de Nogueira (Nogueira de Ramuín y Parada de Sil) - 34,3 km l Circular de Parada de Sil - 33,5 km l Circular de los Bosques y Viñas (Castro Caldelas) - 32 km

RUTAS CICLOTURISTAS EL PAISAJE DE GALICIA DESDE LA BICICLETA

Fácil: Miradores de Bolmente (Sober) - 14,27 km
Moderada: Camino Natural Ribeira Sacra (Esgos - Nogueira de Ramuín) - 23,53 km
Difícil: Concello da Peroxa - 23,14 km
Muy difícil: Concello de Monforte de Lemos - 45,55 km l Travesía Centro BTT A Fábrica da Luz - Parador de Santo Estevo (Parada de Sil y Nogueira de Ramuín) - 37,95 km l Travesía Parador de Santo Estevo - Centro BTT A Fábrica da Luz (Nogueira de Ramuín y Parada de Sil) - 46,75 km

RUTAS FLUVIALES SIL

MIRADORES SIL

SENDERISMO SIL
CENTRO BTT

RECORRIDOS
EN COCHE SIL

Montaña Suroriental

Esta zona se encuentra marcada por los montes que conforman la Serra de Queixa, junto con sus dos ríos principales, el Bibei y el Navea. Su punto más alto es Cabeza Grande de Manzaneda, que con sus 1781 metros de altitud acoge la **única estación de montaña de Galicia**, que además de esquí, ofrece otras actividades todo el año.

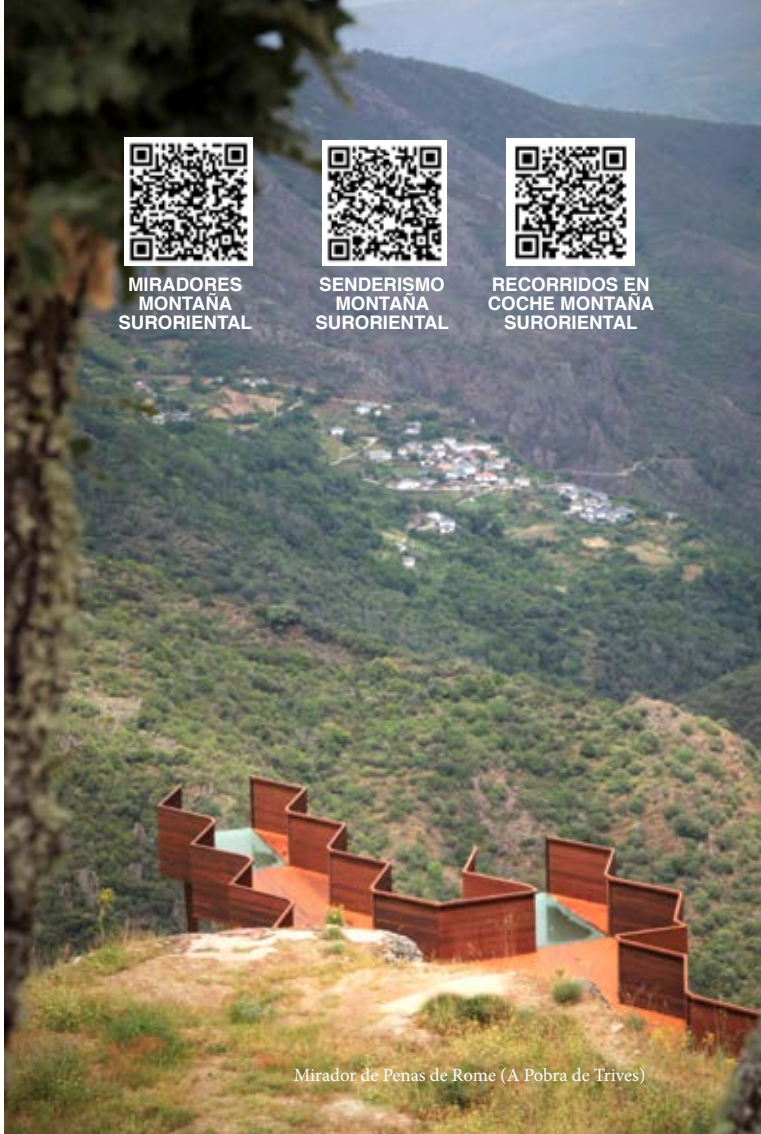
Podemos descubrir este singular paisaje desde alguno de los múltiples **miradores** que salpican el territorio:

A Pobra de Trives: Pena Folenche l Penas de Rome l Pontenovo
Chandrexa de Queixa: Glaciares - Requeixo l San Fiz
Manzaneda: Cabeza Grande de Manzaneda l Chaira das Lamas l Curro da Mosenda l Monte Cabeciño o Coutada l Tonxil
San Xoán de Río: Aciveiro l Alto do Cerengo l Fraga do Navea l Ponte Navea

O también recorriendo alguna de las sendas que nos permiten visitar bosques singulares, valles de origen glaciar o aldeas tradicionales.

SENDEROS

Dificultad baja: PR-G 182 Ruta do Bidueiral de Gabín (Montederramo) – 9,4 km l PR-G 266 Ruta das Aldeas de Montederramo – 17,7 km
Dificultad media: PR-G 137 Ruta dos Soutos de Cesuris – 11,4 km l PR-G 138 Ruta Val do Glaciar de Prada – 17,5 km



Mirador de Penas de Rome (A Pobra de Trives)

Ribeira Sacra

Riberas del Miño

Aldosende (Paradela)

Riberas del Miño

Las riberas del Miño, a su paso por Ribeira Sacra, ofrecen un paisaje apacible de bosques caducifolios y plantaciones de pinos, alternados con pequeñas y numerosas extensiones de viñedos.

Es posible conocer todos los rincones de este paraje de muchas maneras: caminando, visitando sus múltiples miradores, o en un tranquilo viaje en barco.

Debido a la construcción de las presas de Belesar y Os Peares, hoy en día las colas de estos embalses son aptas para la navegación. Existen diferentes rutas fluviales, con salida desde los siguientes **embarcaderos**: Belesar y Praia da Cova (O Saviñao), Pincelo (Chantada), Maiorga (Pantón) y Os Peares (Carballedo). También en Ponte Mourulle (Taboada) y Praia da Cova (O Saviñao) podremos realizar actividades acuáticas. Para ampliar información sobre recorridos y empresas operadoras, podéis consultar nuestra web.

El río Miño y sus inmediaciones también cuentan con una amplia red de espectaculares **miradores**; puntos estratégicos que nos permitirán disfrutar de unas inmejorables vistas de este río y las caprichosas formas que ha ido modelando a lo largo del tiempo. También podremos observar amplias explotaciones vitivinícolas y grandes bosques autóctonos entre los que se esconden antiguos monasterios e iglesias.

A Peroxa: A Peroxa
Bóveda: Serra de Penas I Alto do Coto I Astronómico de Serra de Penas
Carballedo: Penedo do Garabullo I A Grixoá I Pena Cabezuda Alto da Picota - Os Peares
Chantada: Monte do Faro I Líncora I Terra Branca I sobre Cabo do Mundo I Sernande
O Saviñao: Cabo do Mundo I Cabo do Mundo II
Pantón: Pesqueiras I Bazal
Paradela: Paradela I Cabodevila o Penedo do Bico I Santa Marta I Cortes
Portomarín: A Buqueira
Taboada: Taboada I A Cariza

Cascadas escondidas, pasear entre viñedos o seguir el serpenteante curso del Miño son algunas de las peculiaridades que os aguardan en los senderos por las riberas e inmediaciones del Miño.

SENDEROS

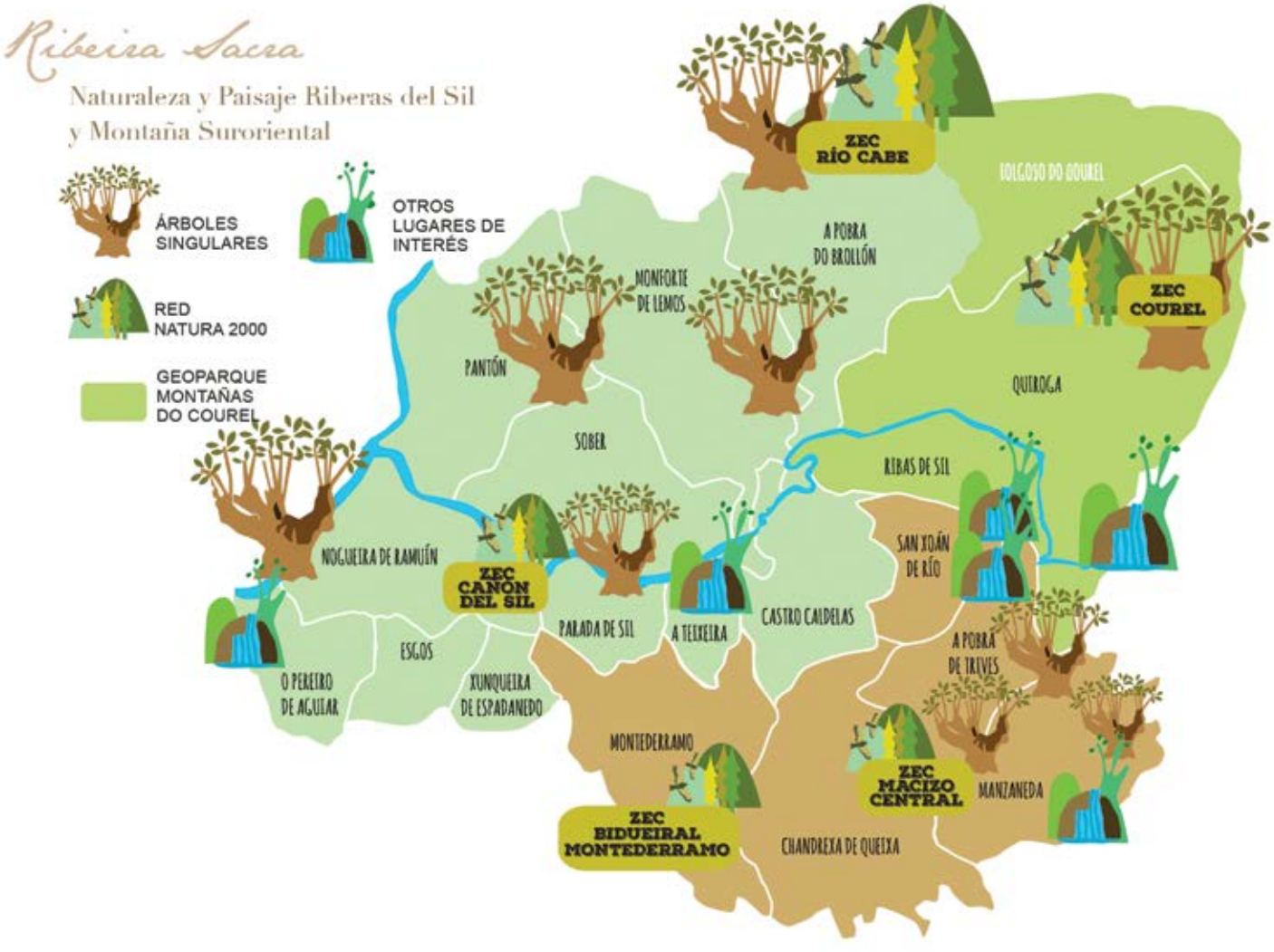
Dificultad baja: PR-G 183 Ruta dos viñedos de Belesar (Chantada) - 4,6 km
Dificultad media: PR-G 179 Ruta do Río Miño (A Peroxa) – 11 km I PR-G 162 Ruta da Ribeira Sacra do Río Miño (O Saviñao y Pantón) - 35,2 km I Ruta Cascada de Augacaída - Castro de Marce (Pantón) - 2,4 km I PR-G 274 Ruta do Xanarteiro (Pantón) - 6,75 km I PR-G 14 Ruta do Loio (Paradela) - 6,4 km I PR-G 249 Camiño Vello de Aldosende (Paradela)- 11,3 km I Ruta A Embelesadora (Taboada) - 10,5 km

MIRADORES MIÑO

RUTAS FLUVIALES MIÑO

SENDERISMO MIÑO

RECORRIDOS EN COCHE MIÑO


Ribeira Sacra
Naturaleza y Paisaje Riberas del Sil
y Montaña Suroriental
ÁRBOLES SINGULARES
OTROS LUGARES DE INTERÉS
RED NATURA 2000
GEOPARQUE MONTAÑAS DO COUREL
ZEC RÍO CABE
IOLGOSO DO COUREL
A POBRA DO BROLLÓN
MONFORTE DE LEMOS
ZEC COUREL
PANTÓN
QUIROGA
SOBER
RIBAS DE SIL
NOGUEIRA DE RAMUÍN
ZEC CAÑÓN DEL SIL
SAN XUÁN DE RÍO
PARADA DE SIL
A TEIXEIRA
CASTRO CALDELAS
A POBRA DE TREVES
ESGOS
O PEREIRO DE AGUIAR
XUNQUEIRA DE ESPADANEDO
MONTEDERRAMO
ZEC MACIZO CENTRAL
MANZANEDA
ZEC BIDUEIRAL MONTEDERRAMO
CHANDREXA DE QUEIXA

Naturaleza y Paisaje Riberas del Sil

Una gran parte del territorio de Ribeira Sacra está amparado por algún tipo de figura de protección, que busca la preservación de los espacios o elementos naturales de especial relevancia.

En el entorno del Sil, a la Reserva de la Biosfera se suman los espacios pertenecientes a la Red Natura 2000, el mayor instrumento para la conservación de la naturaleza de la Unión Europea, o las figuras de Geoparque y Árboles Singulares.

RED NATURA 2000

ZEC CAÑÓN DEL SIL

La figura protegida del Cañón del Sil tiene una extensión de 5.914 hectáreas, repartida entre las provincias de Lugo y Ourense e integra el Cañón del Sil propiamente dicho, desde Parada de Sil hasta Os Peares; y el tramo final y Cañón del río Cabe, hasta su confluencia con el Sil.

El Sil discurre en estas tierras encajado entre dos paredes graníticas casi verticales, que en algún punto superan los quinientos metros de altura. El profundo encaje del río se produjo a lo largo de miles de años debido a dos factores principales: la paciente erosión de las aguas sobre el lecho y poderosos procesos geológicos asociados a la tectónica de placas. Sus aguas, que bajan tranquilas por efecto de los embalses, desembocan en el río Miño en Os Peares.

En el Cañón del Sil podemos encontrarnos con dos climas diferenciados: el atlántico y un microclima de influencias mediterráneas. Este factor convierte a esta área en un refugio excelente para muchas especies de animales y plantas. Podemos encontrarnos desde especies típicas del bosque atlántico como los castaños o los robles hasta otras mucho más mediterráneas en las zonas propicias, como alcornoques o lavanda. También varias aves rapaces como el halcón peregrino o el milano negro, e incluso la amenazada águila real, encuentran en las escarpadas laderas un buen lugar donde anidar.

ZEC O COUREL

Situado en el extremo sur-oriental de la provincia de Lugo, es uno de los territorios más antiguos de la Península Ibérica. Su interés geológico es manifiesto: multitud de cuevas vivas o el espectacular plegamiento de Campodola (Quiroga). Además de tierra de lobos, O Courel es la gran reserva verde de Galicia. Todas las especies, excepto las litorales, tienen representación en este cruce geográfico de montaña, con características atlánticas y mediterráneas.

Las formaciones boscosas típicas del Courel son las devesas, nombre empleado para referirse a los bosques de diversas especies vegetales, generalmente en las cabeceras de los ríos. También son habituales los bosques de castaño alrededor de las aldeas, y el cultivo del olivo en alguna zona de Quiroga.

Con respecto a fauna, podemos encontrar especies típicas de la montaña gallega, como los corzos, jabalís, mustélidos, aves rapaces y multitud de anfibios como los *pintafontes.*

ZEC RÍO CABE

El río Cabe nace en la Serra del Courel y pasa por las tierras de Monforte de Lemos hasta llegar al Cañón del Sil, donde desemboca. Posee una vegetación de ribera bien conservada y notable presencia de boga de río. Bosques de robles galaico-portugueses, castaños, brezo, tojo y vegetación de ribera.

En el apartado de fauna podemos encontrar garza real, halcón pequeño, murciélago, búho y armiño, entre otros. La jineta y el gato montés son mamíferos también típicos de este espacio.

GEOPARQUE MUNDIAL DE LA UNESCO MONTAÑAS DO COUREL

El Geoparque Montañas do Courel es la joya geológica por excelencia de Ribeira Sacra. Con una extensión de 577,85 km2, se ubica en la zona oriental de nuestro geodestino, concretamente en los límites territoriales de Quiroga, Ribas de Sil y Folgoso do Courel.

Atesora un valioso patrimonio geológico que incluye rocas, minerales, fósiles, estructuras geológicas y un paisaje actual dominado por valles fluviales y glaciares, que el ser humano ha sabido aprovechar desde hace más de 4.000 años mediante explotaciones mineras de oro, hierro, antimonio, plomo, cal y pizarra.

El recurso geológico más destacable del Geoparque es, sin duda, el plegamiento de Campodola-Leixazós. Declarado Punto de Interés Geológico de rango internacional desde 1983 y Monumento Natural en 2012, está considerado hoy en día como uno de los puntos de geología estructural más importantes de España y Europa. Para observar este y otros espectáculos geológicos, el Geoparque cuenta con una amplia red de geomiradores (ver CAÑÓN Y RIBERAS DEL SIL).

MONUMENTO NATURAL PLEGAMIENTO DE CAMPODOLA-LEIXAZÓS

Está ubicado entre las aldeas del mismo nombre, en el ayuntamiento de Quiroga, abarcando un área de 90 hectáreas y extendiéndose durante 21 km por las inmediaciones del río Ferreiriño.

Se trata de un espectáculo natural que solamente se puede contemplar en contados lugares del mundo, ya que nos muestra a simple vista lo que ocurrió bajo la corteza terrestre en los últimos 500 millones de años.

ÁRBOLES SINGULARES

¨Árboles Singulares¨ es una figura de protección creada por la administración gallega para conservar aquellos árboles que merecen especial atención y cuidado, quedando recogidos en el Catálogo de Árboles Singulares de Galicia. En las Riberas del Sil podremos encontrarnos con varios ejemplares interesantes, destacando los castaños en la zona sur del Sil (área tradicionalmente importante en la producción de castañas) y árboles propios de climas mediterráneos en la zona oriental de Ribeira Sacra.

Alcornoque de la Casa do Tristo (A Pobra do Brollón)
Fresno de hoja estrecha de Montepando (Monforte de Lemos)
Castaño del Souto de A Ramigoa (Nogueira de Ramuín)
Castaño Milenario de Entrambosrrios (Parada de Sil)
Tejo de Cereixedo (Quiroga)

Geoparque de la UNESCO Montañas do Courel

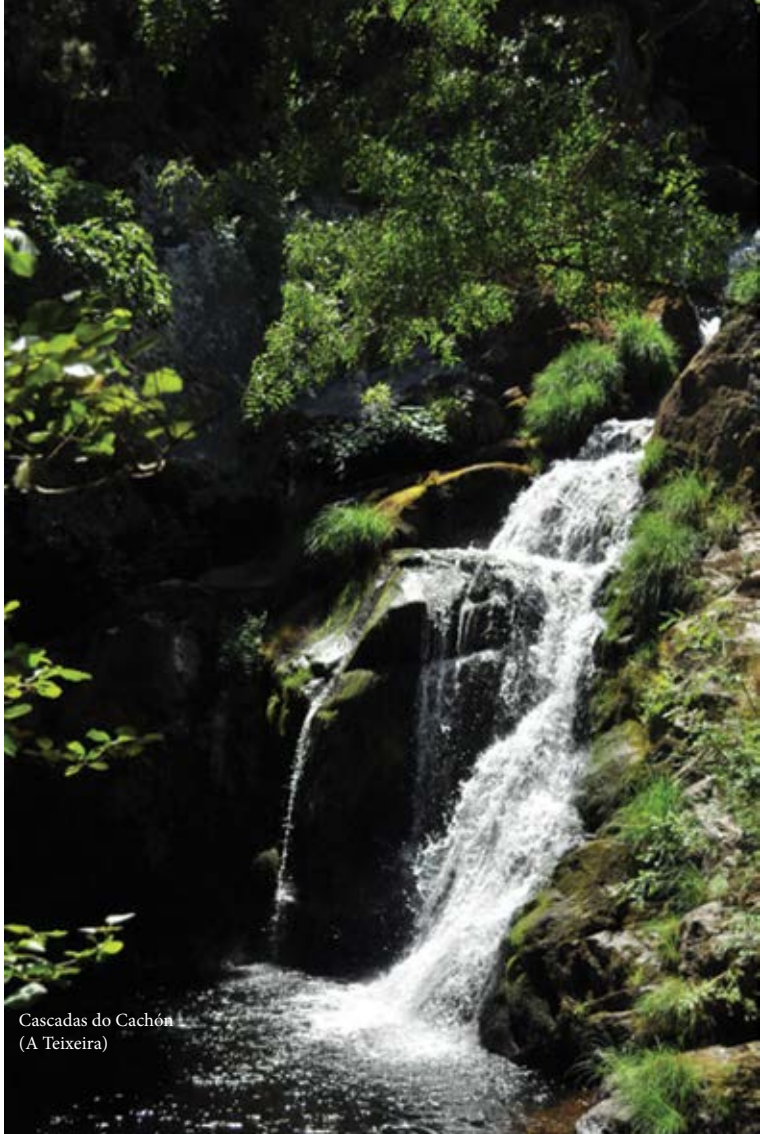
Ribeira Sacra

OTROS LUGARES DE INTERÉS NATURAL

Cascadas do Cachón (A Teixeira)
Espacio de Ocio en la Naturaleza Embalse de Cachamuíña (O Pereiro de Aguiar)
Pasarelas del río Mao (Parada de Sil)
Yacimientos de Oro de Montefurado (Quiroga)

ÁRBOLES SINGULARES

OTROS LUGARES DE INTERÉS NATURAL



Cascadas do Cachón (A Teixeira)

Naturaleza y Paisaje Montaña Suroriental

Gran parte de esta zona está protegida en el ZEC Macizo Central, y cuenta con otros importantes elementos naturales como el Monumento Natural Souto de Rozavales con su Castaño de Pumbariños de 12 metros de perímetro, o el Paisaje Protegido Valle del Navea.

RED NATURA 2000

ZEC BIDUEIRAL DE MONTEDERRAMO

En la Serra de San Mamede, perteneciente al ZEC Macizo Central Ourensano, se ubica el denominado “Bidueiral de Montederramo”, uno de los bosques de abedules con vegetación eurosiberiana más al sur de Europa.

Está formado por especies de abedules, mezclados con acebos, serbales, arándanos y por supuesto, retamas, robles y helechos; todo esto acompañado con jabalís, corzos y ciervos, lagartos y lagartijas o murciélagos, águilas, búhos y azores.

ZEC MACIZO CENTRAL

Con una extensión de 45.829 hectáreas, reparte su territorio por once ayuntamientos, de los cuales pertenecen a Ribeira Sacra: A Pobra de Trives, Chandrexa de Queixa, Manzaneda, Montederramo y Quiroga.

Bidueiral de Montederramo

Destaca por ser un territorio montañoso muy poco poblado, que permite conservar importantes ecosistemas de transición, y en donde vive el lobo con sus grandes presas, como el corzo, ciervo o jabalí. El punto más alto lo ostenta Cabeza de Manzaneda con 1.782 metros, y aquí se encuentra la única estación de montaña de Galicia.

En cuanto a la vegetación resaltar la presencia de numerosos bosques de castaños centenarios, así como algunas sorpresas como bosques de abedules y acebos.

MONUMENTO NATURAL SOUTO DE ROZAVALES

Este bosque de castaños fue declarado Monumento Natural por la Xunta de Galicia en el año 2000 por ser una de las mejores representaciones de los sotos mansos gallegos. Estos bosques fueron plantados hace cientos de años e injertados con variedades de fruto de calidad, por lo que en la actualidad podemos encontrar ejemplares centenarios de increíbles dimensiones, entre los que destaca el Castaño de Pumbariños, con un perímetro de más de 12 metros.

PAISAJE PROTEGIDO VALLE DEL NAVEA

La singularidad de valle fluvial entre grandes unidades montañosas, que conserva excelentes bosques de ribera, así como bosques de castaños centenarios, ha hecho merecedor a este territorio entre A Pobra de Trives y San Xoán de Río de esta figura de protección.

ÁRBOLES SINGULARES

El Catálogo de Árboles Singulares de Galicia recoge tres ejemplares en esta zona:

Castaño de Pumbariños (Manzaneda)

Castaño de Placín (Manzaneda)
Castaño de Pumbariños (Manzaneda)
Rebollo da Pena (Manzaneda)

OTROS LUGARES DE INTERÉS NATURAL

Área Recreativa de Cardiego (Chandrexa de Queixa)

Fervenza de Dorelle (Chandrexa de Queixa)

Valle Glaciar de Prada y As Aguilladas (Manzaneda)

ÁRBOLES SINGULARES

OTROS LUGARES
DE INTERÉS NATURAL

Área Recreativa de Cardiego (Chandrexa de Queixa)

Ribeira Sacra

Naturaleza y Paisaje Riberas del Miño

Mirador de Monte Faro (Chantada)

Naturaleza y Paisaje Riberas del Miño

El entorno del río Miño aglutina bosques caducifolios alternados con numerosos viñedos en bancales y otras zonas de cultivo, formando un paisaje protegido en la Reserva de la Biosfera. En la zona más montañosa, la Dorsal Gallega, cuenta con dos espacios protegidos por Red Natura 2000, el mayor exponente de conservación de la naturaleza de la Unión Europea.

A estos espacios se suman numerosos ejemplares incluidos en el Catálogo de Árboles Singulares de Galicia y otros lugares de indudable relevancia natural.

RED NATURA 2000

ZEC MONTE FARO

Este espacio, también denominado “Faro de Chantada”, tiene una extensión de 3.002 hectáreas, y con sus 1.187 metros de altitud es un excelente mirador natural desde el que divisar las cuatro provincias gallegas, coronando su cima con una ermita, un mirador y un área recreativa.

Es un gigantesco bloque granítico fracturado y levantado a causa de los movimientos orogénicos que forma parte de la Serra do Faro y de la Dorsal Gallega, la cordillera que atraviesa el centro de Galicia de norte a sur. Sus cimas redondeadas bajan por suaves laderas hacia el valle del Miño, en donde podemos observar un armonioso paisaje de prados, sotos, robledales y pequeñas aldeas donde el patrimonio se conserva y se funde amablemente con el medio natural.

ZEC PENA VEIDOSA

La protección de sus 2.321 hectáreas se debe a la importancia de la fauna y la flora, entre la cual abundan el brezal, campos de gramíneas, bosques de robles y, destaca especialmente, el esfagno.

La importancia faunística viene dada por la presencia de animales casi en peligro de extinción, como el azor común, la curruca rabilarga, el gavilán común o el aguilucho cenizo. Destacan también otras especies como la salamandra rabilarga, el ciervo volante y diferentes tipos de murciélagos (de bosque, ratoneros y de herradura).

ÁRBOLES SINGULARES

El Catálogo de Árboles Singulares de Galicia, recoge ejemplares que merecen especial protección, que en esta zona marcada por el clima atlántico se corresponden mayoritariamente con el árbol gallego por excelencia: el roble.

Roble del Pazo de Cartelos (Carballedo)

Roble de la Casa Grande de Loureiro (Carballedo)

Roble Grande de Bustelo de Abaixo (Carballedo)

Roble de la Casa do Herdeiro (Carballedo)

Roble Grande do Mestre (Carballedo)

Aliso del Pazo de Maside (Pantón)

Roble de Ramos (Taboada)

Ribeira Sacra

OTROS LUGARES DE INTERÉS NATURAL

Penedo do Garabullo y Cascada de Fondós (Carballedo)
Paseo fluvial del río Asma (Chantada)
Playa fluvial de A Cova (O Saviñao)
Cascada de Augacaída (Pantón)
ENIL Loio-Ruxidoira (Paradela)

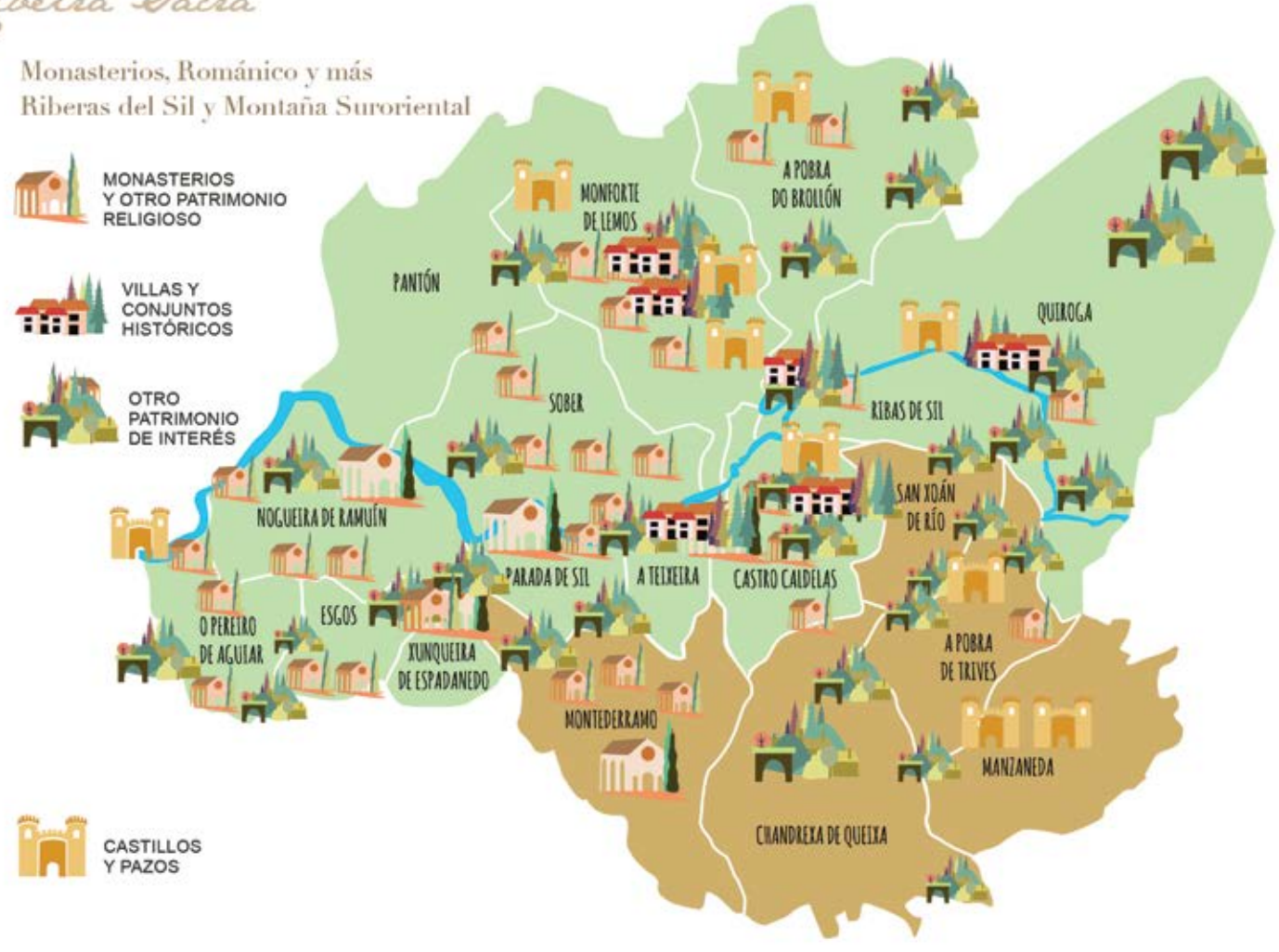
ÁRBOLES SINGULARES

OTROS LUGARES
DE INTERÉS NATURAL

Viñedos en las Riberas del Miño

Ribeira Sacra

Monasterios, Románico y más
Riberas del Sil y Montaña Suroriental



Monasterios, Románico y más Riberas del Sil

Los parajes de Ribeira Sacra invitaron desde hace siglos al retiro y al esparcimiento, lo que propició que numerosas comunidades monásticas se asentaran en nuestras tierras. Hoy en día, conservamos muchas de las construcciones que levantaron, y que nos permiten formar parte del Itinerario Cultural Europeo TRANSROMÁNICA. En esta sección, te invitamos a conocer el rico patrimonio religioso con el que cuentan las riberas e inmediaciones del Sil, además de otros lugares de interés como castillos, casas nobles, yacimientos arqueológicos o pueblos con encanto.

MONASTERIOS Y OTRO PATRIMONIO RELIGIOSO

Iglesia de San Salvador de Ferreiros (A Pobra do Brollón): con restos románicos del siglo XII y partes del siglo XVII, conserva pinturas murales en su interior.

Iglesia de San Xián de Veiga (A Pobra do Brollón): conserva nave de ábside semicircular de la segunda mitad del siglo XII.

Iglesia de la Asunción do Burgo (Castro Caldelas): iglesia románica que ofrece en su exterior una variada gama de canecillos de formas antropomórficas.

Iglesia y ruinas del monasterio de San Xoán de Camba (Castro Caldelas): fundado en el siglo X, fue durante mucho tiempo una importante abadía y Real Monasterio dúplice.

Monasterio de San Paio (Castro Caldelas): de origen medieval, se cree que el monasterio data del siglo X. En la actualidad, se encuentra en ruinas.

Santuario de Nuestra Señora de los Remedios (Castro Caldelas): del siglo XIX, sorprende por altura y sobriedad, así como los relicarios de su interior.

Iglesia de Santa María de Esgos (Esgos): del siglo XVI, conserva en su interior varias tallas del siglo XVII.

Iglesia y cruceiro de Vilar de Ordelles (Esgos): templo y cruceiro de estilo barroco tardío, construidos sobre el 1830.

Monasterio de San Pedro de Rocas (Esgos): el monasterio más antiguo de Galicia (siglos VI al XVI) y el único excavado en la roca. La antigua casa prioral alberga el Centro de Interpretación de Ribeira Sacra.

Colegio de Nuestra Señora de la Antigua (Monforte de Lemos): fundado por el Cardenal Don Rodrigo de Castro en el año 1593. Es de estilo renacentista y de traza herreriana, por lo que es conocido como “El Escorial gallego”. Destacan la fachada en granito de 110 metros y su pinacoteca.

Convento de las Clarisas (Monforte de Lemos): del siglo XVII, en su panteón condal están enterrados los VII Condes de Lemos, don Pedro Fernández de Castro y doña Catalina de la Cerda y Sandoval. Acoge una excelente colección de arte sacro (ver MUSEOS Y EXPOSICIONES).

Convento de Santo Domingo da Régoa (Monforte de Lemos): fundado en el siglo XVII por los VII Condes de Lemos. En el inte-

rior, destacan el altar mayor y su órgano.

Cruceiro do Campo de Santo Antonio (Monforte de Lemos): del siglo XVI, fue trasladado de su emplazamiento original a la plaza del actual Ayuntamiento en el siglo XIX.

Monasterio de San Vicente do Pino (Monforte de Lemos): la edificación actual tiene distintos estilos y data del siglo XVI, aunque sus orígenes están en el siglo X. Las antiguas dependencias monacales forman parte actualmente de la Red Nacional de Paradores, mientras que la iglesia continúa manteniendo culto.

Capilla de Virxe do Monte (Nogueira de Ramuín): del siglo XVIII, se ubica en un mirador natural privilegiado, a 930 metros de altitud.

Iglesia de San Cristovo de Armariz (Nogueira de Ramuín): del siglo XII, conserva portada y canecillos románicos.

Iglesia de San Martiño de Nogueira (Nogueira de Ramuín): de origen románico, conserva solamente las portadas de esa época. Tiene una interesante portada principal.

Monasterio de Santo Estevo de Ribas de Sil (Nogueira de Ramuín): es una bella suma de estilos y épocas. Conserva del románico la cabecera de la iglesia y la parte inferior del Claustro de los Obispos. Actualmente, pertenece a la Red de Paradores de Turismo.

Iglesia de San Martiño de Sabadelle (O Pereiro de Aguiar): del siglo XII con reformas posteriores. Destaca el artesonado con tracerías de estilo mudéjar.

Iglesia de San Salvador de Prexigueiró (O Pereiro de Aguiar): de origen románico, cuenta con una inscripción del año 1266 en la puerta sur y una cruz calada en el piñón.

Colegio de Nuestra Señora de la Antigua (Monforte de Lemos)

Iglesia de San Xoán de Moreiras (O Pereiro de Aguiar): de la segunda mitad del siglo XII, es la iglesia más antigua del ayuntamiento.

Iglesia de Santa María de Melias (O Pereiro de Aguiar): mezcla de estilos barroco, gótico y renacentista. En su exterior monumental destaca la fachada barroca con una sola torre.

Iglesia de San Vicente de Pombeiro (Pantón): parte de un antiguo monasterio, fue construida entre los siglos XII y XIII, y conserva pinturas murales del XV.

Cruceiro de Forcas (Parada de Sil): datado en el 1766, según la inscripción en su pie. Destaca su copiosa ornamentación.

Monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil (Parada de Sil): una de las joyas del románico de Ribeira Sacra. Se trata de un monasterio benedictino cuyas primeras menciones documentadas datan del siglo X.

Iglesia de Santa María de Torbeo (Ribas de Sil): de origen románico (s. XIII), con posteriores reformas. Destaca su pila bautismal, del siglo XII, una de las pocas pilas de inmersión que se conservan en Galicia.

Iglesia y Abadía de San Clodio (Ribas de Sil): de la antigua abadía, fundada hace más de mil años, se conservan la iglesia, un torreón y la portada de acceso. De la primitiva iglesia románica sólo queda el ábside y la puerta norte de la nave.

Iglesia de San Pedro de Canaval (Sober): del siglo XII, con posteriores remodelaciones en el XVIII. De la época románica se conserva íntegramente la fachada occidental.

Iglesia de San Vicente de Pinol (Sober): iglesia románica de gran sencillez y elegancia en la que destacan su rosetón con la

Monasterio de San Pedro de Rocas (Esgos)

estrella de David calada y sus pinturas murales, restauradas en 2020.

Iglesia de San Xillao de Lobios (Sober): su origen se remonta al siglo XIII. Destacan su impresionante portada, magníficos capiteles y pinturas murales del XVI con el Juicio Final.

Iglesia de Santa María de Bolmente (Sober): reconstruida a finales del siglo XVIII, conserva restos románicos en canecillos, saetera, arco triunfal y estructura de la nave central.

Iglesia de Santa María de Proendos (Sober): originaria del siglo XII, conserva el presbiterio románico. El resto de la iglesia sufrió numerosas modificaciones. Conserva pinturas murales del siglo XVI.

Santuario de Cadeiras (Sober): templo del siglo XVIII. Lugar de peregrinación debido a los milagros de la Virgen de Cadeiras, homenajeada en una romería los días 6, 7 y 8 de septiembre.

Monasterio de Santa María de Xunqueira de Espadanedo: iglesia cisterciense, románica de transición (XII-XIII), con fachada neoclásica. El claustro es renacentista.

VILLAS Y CONJUNTOS HISTÓRICOS

Castro Caldelas está situada en una colina que domina la ribera del río Edo. Destaca la zona antigua conocida como Cima de Vila, con calles empedradas y serpenteantes que suben al castillo construido por orden de Pedro Fernández de Castro en el segundo tercio del siglo XIV.

Este casco histórico fue declarado como Conjunto Histórico Artístico en el año 1998 y hoy ostenta el distintivo de “Los pueblos más bonitos de España”.

No podemos marcharnos de Castro Caldelas sin degustar su rica gastronomía, en la que destacan la ternera de raza Caldelá, el jamón curado de la comarca y, por supuesto, su bica (bizcocho mantecado).

Monforte de Lemos es la única ciudad de Ribeira Sacra y, además, su capital. Su origen se sitúa en el monte de San Vicente, que domina la ciudad y fue en sus orígenes conocido como «Castro Dactonio». Aquí se encuentra el Conjunto Monumental de San Vicente do Pino y tiene unas amplias vistas del valle de Lemos, surcado por el curso fluvial del Cabe.

Hay dos personajes fundamentales en la historia y configuración de Monforte: Pedro Fernández de Castro, VII Conde de Lemos y uno de los personajes gallegos más ilustres de la época, y el Cardenal Rodrigo de Castro, impulsor del Colegio de Nuestra Señora de la Antigua, conocido también como “El Escorial gallego” por las similitudes con éste.

Además de estas dos villas, otros lugares destacan por su importancia histórica o etnográfica, son los siguientes:

Conjunto arquitectónico de Vilachá (A Pobra do Brollón): conjunto de 42 bodegas centenarias, con muros de mampostería y cubiertas a dos aguas con tejado de pizarra.

Conjunto histórico de A Barxa (A Pobra do Brollón): el elemento principal es el puente de origen romano. Completan el conjunto un antiguo molino sin restaurar y las casas adosadas al puente.

Conjunto arquitectónico de Lumeares (A Teixeira): conjunto etnográfico de gran interés formado por un peto de ánimas, un cruceiro y el puente del mismo nombre.

Conjunto monumental de San Vicente do Pino (Monforte de

Lemos): situado en el punto más alto de Monforte, está compuesto por la Torre del Homenaje, el Palacio Condal y el monasterio benedictino de San Vicente do Pino (hoy Parador).
Conjunto histórico artístico de San Salvador de O Hospital (Quiroga): conjunto vinculado a la Orden de San Juan de Jerusalén. Cuenta con varios elementos del legado cultural de distintas épocas, entre las que destaca la Iglesia Parroquial de San Salvador.

CASTILLOS Y PAZOS

Casa Grande de Marcón (A Pobra do Brollón): construcción original de 1466, con reformas significativas en los siglos XVII y XIX.
Castillo de Castro Caldelas (Castro Caldelas): del siglo XIV. Conserva doble muralla y tres torres. En su interior alberga un Centro de Interpretación, varias salas expositivas y la oficina de turismo de Castro Caldelas (ver MUSEOS Y EXPOSICIONES).
Pazo de Tor (Monforte de Lemos): construido en el siglo XVIII en estilos barroco y neoclásico. En la planta superior estaba la vivienda de los dueños y en la inferior las dependencias de los criados. Conserva su distribución y decoración originales (ver MUSEOS Y EXPOSICIONES).
Pazo Molinos de Antero (Monforte de Lemos): pazo de arquitectura afrancesada y decoración pictórica italianizante, construido a finales del XVIII-XIX sobre un antiguo molino. Guarda numerosa documentación de la Orden de Malta (ver MUSEOS Y EXPOSICIONES).
Torre del Homenaje (Monforte de Lemos): la parte más importante del castillo. Construida entre los siglos XIII y XV, preside la villa desde lo más alto. En su interior acoge una exposición sobre la historia de Monforte de Lemos (ver MUSEOS Y EXPOSICIONES).

Castillo de Castro Caldelas

Pazo de Casdemiro (O Pereiro de Aguiar): en este pazo del siglo XVII nació el Padre Feijóo, figura destacada de la primera Ilustración española.
Castillo de Os Novais (Quiroga): construido en el siglo XII; fue habitado por los Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalén, desde donde realizaban los controles administrativos de su encomienda. Actualmente está en ruinas, aunque es visitable.

OTRO PATRIMONIO DE INTERÉS
YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

Castro de San Lourenzo (A Pobra do Brollón): poblado fortificado levantado tras la conquista romana para los trabajadores de las minas de oro entre los siglos I-II d.C. y probablemente relacionado también con la metalurgia del hierro.
Mámoas de As Cabanas (Nogueira de Ramuín): conjunto de siete túmulos funerarios datados entre el 4500 y el 2000 a.C.
Sicenata Pacata (O Pereiro de Aguiar): epígrafe labrado en la roca en época romana, con un significado incierto que podría ser "Vencidos y pacificados".
Necrópolis rupestre de San Lourenzo de Barxacova (Parada de Sil): necrópolis fechada entre los siglos IX y X, con sepulcros antropomorfos.
Neveros o "casiñas de neve" de Monte Meda (Parada de Sil y Xunqueira de Espadanedo): en estos lugares en la sierra, los monasterios cercanos recogían la nieve, formaban hielo, y lo almacenaban para diferentes usos.
Túnel de Montefurado (Quiroga): este gigantesco túnel servía como lavadero de oro, y fue construido por los romanos en el II d.C. con el doble de longitud de la que vemos hoy.
Complejo Arqueológico do Covallón (Ribas de Sil): una ruta

Castro de San Lourenzo (A Pobra do Brollón)

circular de 4,5 km nos permite visitar estas minas auríferas romanas: A Escrita, O Vago, O Covallón y el Túnel de Augas Santas.

PUEBLOS SINGULARES

Aldea Etnográfica O Busto (A Pobra do Brollón): situada a 1.000 metros de altitud, se trata de una aldea tradicional de montaña rehabilitada.
Conjunto arquitectónico de Parada de Montes (A Pobra do Brollón): aquí se puede apreciar la arquitectura popular de montaña, con casas pegadas y tejados superpuestos para guardar mejor el calor y facilitar la vida en días de nevadas.
Aldea de Arcos (Esgos): típica aldea gallega con elementos etnográficos tradicionales, como un lavadero, varios hórreos o una gran era de piedra.
Aldea de A Seara (Quiroga): aldea parcialmente restaurada en las montañas de O Courel. Desde aquí parten espectaculares rutas de senderismo como la de la Laguna de Lucenza.
Aldea de Outeiro (Quiroga): aldea de montaña, también en O Courel. Las viviendas típicas se distribuyen en cascada en la profunda ladera del río Soldón.
Meandro y aldea de A Cubela (Ribas de Sil): aldea asentada sobre una antigua explotación aurífera romana. Su arquitectura tradicional de piedra rojiza y tejados de pizarra se conserva en muy buen estado. A su lado se ubica el meandro más icónico del río Sil, con una curva de 355º.

MÁS

Cueva de Mario (Castro Caldelas): refugio de maquis durante la Guerra Civil (1936-1939) y los primeros años de la posguerra.
Molino de A Ponte (Castro Caldelas): molino restaurado a orillas del río Edo. La ruta PR-G 213, en su bucle corto, se acerca a este y otros molinos a través de un frondoso bosque.
Muralla medieval y zona de ámbito judío (Monforte de Lemos): levantada entre los siglos XII y XIII, conserva varias torres y puertas. Intramuros se estableció la comunidad judía, considerada como una de las más numerosas de Galicia. Se dedicaban al comercio de la seda, los paños, la platería... y otros eran profesionales de la medicina o la abogacía en calles como la Falagueira, A Calexa, Pescaderías, Zapaterías...
Puente Viejo de Monforte de Lemos: aunque se dice que es de origen romano, el puente actual fue reedificado por el maestro Pedro Rodríguez Ramberde a finales del siglo XVI.
Molinos del Loña (O Pereiro de Aguiar): siguiendo el río Loña podemos encontrar varios molinos en distintos estados de conservación.
Puente de Conceliñas (Parada de Sil): de origen medieval, posiblemente romano. Se emplaza sobre el río Mao y cuenta con un solo arco, de 6,5 metros de altura.
Molino de aceite de Bendilló (Quiroga): antiguo molino de aceite que sigue produciendo de forma artesanal.
Puente de hierro sobre el Sil (Ribas de Sil): finalizado en el año 1883. Para su construcción se utilizó una técnica muy novedosa para la época, inventada por Eiffel.
Molinos del Xabrega (Sober): conjunto de varios molinos restaurados a lo largo del río Xabrega.
Petroglifos de Proendos (Sober): manifestaciones artísticas de arte rupestre grabadas en la roca que se remontan a la Edad de Bronce.

Monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil (Parada de Sil)

Monasterios, Románico y más en Montaña Suroriental

Encontramos aquí el origen de Ribeira Sacra, situado en el Cenobio de Seoane Vello (Montederramo), así como algunas interesantes iglesias y, sobre todo, elementos vinculados a vías de comunicación de origen romano como puentes, minas o miliarios.

MONASTERIOS Y PATRIMONIO RELIGIOSO

Monasterio de San Salvador de Sobrado (A Pobra de Trives): de origen románico, destaca por la anteiglesia cubierta y con fachada propia que da acceso al interior de la iglesia.
Antiguo priorato de San Vicenzo (Manzaneda): construido en diversas fábricas y épocas, se distribuye en torno a un patio central a modo de claustro con capilla incorporada.
Iglesia de Santa María La Real de Cesuris (Manzaneda): de origen románico, hoy podemos ver una iglesia principalmente barroca, con detalles renacentistas en la cabecera y capilla. Posiblemente fuese en su día un monasterio Templario.
Iglesia de San Miguel de Bidueira (Manzaneda): conocida popularmente como “la Catedral de la Montaña”. Destaca por su gran torre y su atrio, de grandes y trabajados muros de cantería.
Cenobio de Seoane Vello (Montederramo): a la construcción de este cenobio se debe la primera aparición del nombre Ribeira Sacra (ver sección RIBEIRA SACRA).
Monasterio de Santa María de Montederramo: fundado en 1142, el edificio actual es renacentista. Otro bello ejemplo de arquitectura herreriana, al igual que los Escolapios de Monforte.
Conjunto religioso de Marrubio (Montederramo): formado por una capilla dedicada a San Antonio, un cruceiro cubierto y dos petos de ánimas. El cruceiro es un caso curioso, ya que conserva la policromía original.
Peto de ánimas de Vilariño Frío (Montederramo): aquí los fieles depositaban sus ofrendas en la hucha (o peto) para ayudar a las ánimas a ser liberadas del purgatorio.
Iglesia de Santa María de Castrelo (San Xoán de Río): factura barroca con una fachada rematada por un hermoso campanario de dos cuerpos, cubiertos por una cúpula.
Iglesia de San Xoán de Río: de finales del siglo XVII, destaca su cimborrio y la fachada coronada por un campanario. Sobre la puerta principal, una bella imagen de San Juan Bautista.
Iglesia de San Xoán de Seoane de Argas (San Xoán de Río): construcción barroca con restos románicos en su pórtico. En la capilla anexa destaca una hornacina con la Virgen coronada y un pináculo flordelisado.

VILLAS Y CONJUNTOS HISTÓRICOS

A Pobra de Trives llegó a ser en el siglo XIX un importante punto de encuentro de la nobleza gallega, y esto todavía se deja ver en sus calles. Numerosos edificios señoriales como el Pazo de los Marqueses, la Casa Grande, el Pazo de Casanova o el antiguo casino, comparten espacio con plazas como la del Reloj, la de la Pescadería o la del Pilón.

En el antiguo colegio Santa Leonor, se encuentran hoy en día las dependencias de la Oficina de Turismo y del Museo de la Infancia y la Escuela, sala de exposiciones y biblioteca.

En **Manzaneda,** “A Porta da Vila” es la única entrada que queda en pie de la muralla que rodeaba la villa desde el siglo XII. Originalmente tendría unos 400 metros de perímetro, pero hoy solo

podremos ver unos 100, ya que el resto ha sido absorbido por el crecimiento de casas adosadas. De origen medieval también tenemos los restos de la fortaleza, la cárcel de los Sarmiento y la configuración de las calles de la villa.

CASTILLOS Y PAZOS

Casa Grande dos Arias (Manzaneda): su estructura, muy cerrada al exterior, la hace parecer un edificio militar o eclesiástico.
Pazo da Pena (Manzaneda): ejemplo de típica arquitectura de pazo. Llama la atención su adaptación al terreno, con la integración de una gran roca que le da nombre.

OTRO PATRIMONIO DE INTERÉS

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

Castillo de Cerveira (Chandrexa de Queixa): fortificación amurallada de origen romano, con una longitud de 250 metros y construida con rocas de loseta.
Campamento Romano de Penedos de Lobo (Manzaneda): se trata de la presencia romana más antigua datada en Galicia, entre el 25 y el 22 a.C., y fue un campamento estacional de unos 1.000 soldados que participarían en las Guerras Cántabro-Astures.
Minas romanas de Os Biocos (San Xoán de Río): pueden visitarse cuatro cortas de minado (aquí denominadas biocos) en las que los romanos extraían oro directamente de la roca.

MÁS

Antigua Fábrica de Chocolate (A Pobra de Trives): ruinas de una fábrica del 1889 donde se molía el cacao para elaborar el chocolate Royal, hasta que en 1910 su dueño emigró a Argentina.
Puente Bibei (A Pobra de Trives): con 75 metros de longitud y 7 metros de ancho, este puente romano de la época de Trajano, todavía se sigue utilizando y sobre el pasa la carretera.

Minas romanas de Os Biocos (San Xoán de Río)

Puente Cabalar (A Pobra de Trives): la reconstrucción del 1832 destruyó todo resto de su origen romano. Además del puente destaca el valor paisajístico de su entorno.

Puente Navea (A Pobra de Trives y Chandrexa de Queixa): puente sobre la Vía Nova o Ruta XVIII del Itinerario de Antonino. Pueden contemplarse abundantes restos de la construcción original del 80 d.C., que era mucho más grande que el actual. En las cercanías se han encontrado también numerosos e importantes restos romanos.

Puente Piago (A Pobra de Trives): su enorme arco de medio punto se construyó a mediados del XVIII en las obras de la carretera entre A Rúa y Ourense, quedando en desuso a finales del XX.

Sequeiros de Pena Folenche (A Pobra de Trives): uno de los conjuntos de secaderos de castañas mejor conservados de Galicia. Además de las construcciones, en la ruta hay espectaculares bosques de castaños.

Molino de Requeixo (Chandrexa de Queixa): pequeño molino de cereales, actualmente en desuso, situado al lado de un puente de piedra que salva un pequeño arroyo.

Puente Viejo de Vilariño Frío (Montederramo): construido sobre el río Mao en el siglo III (el actual data del XVII). Formaba parte de la antigua vía romana que unía Astorga y Braga.

Fuente de Arboiro (San Xoán de Río): realizada en 1932 por el escultor Nicanor de Arboiro, como homenaje a Ramón Franco, republicano, piloto y hermano pequeño de Francisco Franco.

Miliarios de la Vía Nova (San Xoán de Río): conjunto de cuatro miliarios, de los que tres tienen inscripciones de homenaje a Constancio Cloro, Carino y Juliano, datados de los siglos III-IV d.C.

Pena dos Castros (San Xoán de Río): es un espacio de formaciones graníticas curiosas, entre las que destacan unas escaleras talladas. Aquí se encontró en los años 60 una espada de la Edad de Bronce, conocida como la espada de Mouruás.

Embalse de Cachamuiña (O Pereiro de Aguiar)

Ribeira Sacra

Monasterios, Románico y más Riberas del Miño

MONASTERIOS Y OTRO PATRIMONIO RELIGIOSO

VILLAS Y CONJUNTOS HISTÓRICOS

OTRO PATRIMONIO DE INTERÉS

CASTILLOS Y PAZOS

Monasterio de San Salvador de Ferreira (Pantón)

Monasterios, Románico y más Riberas del Miño

Las riberas del Miño atesoran grandes joyas del románico, con iglesias que en su mayoría formaron parte de pequeños monasterios rurales desaparecidos y que nos sorprenden con sus pinturas murales. También el único monasterio que mantiene la vida religiosa, pueblos y edificaciones singulares, yacimientos arqueológicos o villas con interesantes cascos históricos.

MONASTERIOS Y PATRIMONIO RELIGIOSO

Iglesia de San Martiño de Vilarrubín (A Peroxa): construcción barroca, tiene fachada con cuatro pilastras que parecen soportar la gran torre-campanario de principios del siglo XVII.
Iglesia de Santiago de Carracedo (A Peroxa): de estilo barroco, aunque con múltiples remodelaciones.
Capilla del Ecce Homo (Bóveda): en su interior conserva las imágenes del Ecce Homo, Santiago peregrino, Ecce Homo de las procesiones e Inmaculada, obras de finales del siglo XVIII.
Iglesia de San Xoán da Cova (Carballedo): trasladada piedra a piedra desde su emplazamiento original tras la construcción del embalse de Os Peares en 1953. Es originaria del siglo XII (excepto la espadaña).
Iglesia de Santa María de Temes (Carballedo): conserva restos de tres etapas históricas: prerromana y romana (ara romana), paleocristiana (sarcófago de mármol romano del siglo IV) y cristiano visigoda (inscripción de consagración).
Iglesia de Santa Baia de Aguada (Carballedo): obra de comienzos del siglo XIII, con reformas de los siglos XVI/XVII y XX. Destacan sus capiteles y mochetas.
Iglesia de Santiago de Lousada (Carballedo): cuenta con un variado repertorio de canecillos y en el interior el sepulcro de Vasco Pérez de Temes.
Iglesia de Santo Estevo de Chouzán (Carballedo): también trasladada en 1953 por la construcción del embalse de Os Peares. Conserva el ábside románico original del siglo XII-XIII.
Iglesia de San Cristovo de Fornas (Chantada): del siglo XII, conserva nave y ábside románicas.
Iglesia de San Salvador de Asma (Chantada): formó parte de un poderoso monasterio. Conserva el ábside y canecillos del siglo XII, restos prerrománicos del IX y un imponente retablo manierista.
Iglesia de Santa María de Bermún (Chantada): excepto la parte superior del frontis, que presenta diversas modificaciones, esta iglesia tiene traza totalmente románica.
Iglesia de Santa María de Camporramiro (Chantada): románica, del siglo XII; mantiene su estructura original, a excepción de la sacristía (s.XVIII) y la espadaña (s.XX).
Iglesia de Santa María de Nogueira (Chantada): conserva restos románicos y otros del siglo XVI, entre los que destacan las restauradas pinturas murales. Tal es su magnitud que se la conoce popularmente como la “Capilla Sixtina Gallega”.
Iglesia de Santa María de Pesqueiras (Chantada): románica, del siglo XIII, conserva en su interior pinturas murales del siglo XVI.
Iglesia de Santa Mariña (Chantada): originaria del siglo XVIII. Se encuentra en pleno casco histórico de Chantada.
Iglesia de Santiago de Requeixo (Chantada): destacan un tím-

Iglesia de Santo Estevo de Chouzán (Carballedo)

pano románico reubicado en el lateral sur, sus tallas y pinturas murales.

Capilla de la Virgen de Guadalupe (O Saviñao): construida en lo alto del monte de A Capela en el s.XVIII, es un ejemplo de santuarios marianos de gran devoción en Ribeira Sacra.

Iglesia de San Lourenzo de Fión (O Saviñao): de origen románico, aunque se remodela en el XVIII. En el interior tiene tres retablos barrocos y pinturas murales del siglo XVI.

Iglesia de San Martiño da Cova (O Saviñao): de finales del siglo XIII, conserva pinturas murales del siglo XVII y retablos barrocos.

Iglesia de San Paio de Diomondi (O Saviñao): construcción actual del XII, aunque las primeras fuentes documentales nos remiten al VIII. Tiene adosado un palacio episcopal, antiguo lugar de veraneo de obispos, y actualmente albergue de peregrinos.

Iglesia de San Vitorio de Ribas de Miño (O Saviñao): tiene su origen en un monasterio del siglo X, pero la iglesia es románica de los siglos XII-XIII.

Iglesia de Santa María de Marrube (O Saviñao): construida a finales de s.XII - principios del XIII. En su interior se conservan retablos con imágenes y pinturas murales del s.XV.

Iglesia de Santa María de Seteventos (O Saviñao): datada entre finales del siglo XII y principios del XIII. Es famosa por las pinturas murales que alberga, del siglo XVI.

Iglesia de Santo Estevo de Ribas de Miño (O Saviñao): del siglo XIII, destaca por su perfecta adecuación al terreno en pendiente y su gran rosetón, uno de los más grandes de Galicia.

Iglesia de San Fiz de Cangas (Pantón): fue un antiguo monasterio femenino, del que hoy se conserva solamente la iglesia. En el siglo XVIII se amplió para la construcción de la capilla de los Torrenovais, donde está enterrado Rodrigo López de Quiroga.

Iglesia de San Miguel de Eiré (Pantón): esbelto y elegante con-

junto del románico de Ribeira Sacra (siglo XII). Conserva restos de pinturas murales del XVI, representando el Juicio Final.

Iglesia de Santo Estevo de Atán (Pantón): aunque la construcción actual pertenece al XIII, podemos apreciar en ella vestigios prerrománicos, y sus orígenes se remontan al siglo VIII.

Monasterio de San Salvador de Ferreira (Pantón): en su compendio de estilos y épocas, destaca su iglesia románica del siglo XII. Se conserva en su interior una talla en madera de la Virgen, del siglo XII. Es el único monasterio de Ribeira Sacra que mantiene vida religiosa.

Santuario de Augas Santas (Pantón): su origen está relacionado con una fuente de propiedades curativas. El templo conserva elementos románicos y prerrománicos.

Capilla de Loio (Paradela): en este lugar tuvo origen la Orden de los Caballeros de Santiago, fundada para la protección de los peregrinos y del sepulcro del Apóstol allá por los siglos IX-X.

Iglesia de San Facundo de Ribas de Miño (Paradela): fundada en el siglo XII para acoger a los peregrinos que se dirigían a Santiago. Conserva pinturas murales del siglo XV en su interior.

Iglesia de Santa María de Castro de Rei (Paradela): destacan en su interior los restos de pinturas murales del siglo XV, un capitel prerrománico y una gran cruz de plata del 1730.

Iglesia de Santa María de Ferreiros (Paradela): punto importante en el Camino Francés, ya que servía de acogida a peregrinos, con un hospital en su interior. Conserva portada románica.

Iglesia de San Nicolás o San Xoán (Portomarín): del siglo XIII, en los años 50 del siglo XX es trasladada a su ubicación actual, tras la construcción del embalse de Belesar.

Iglesia de San Pedro de Portomarín: data del siglo X, aunque consagrada en el año 1182.

Iglesia de San Xoán de Portomarín

Iglesia de San Pedro de Bembibre (Taboada): destaca por su puerta con arquivolta exterior serrada, sus murales y el sepulcro del Conde de Taboada.
Iglesia de San Xián de Campo (Taboada): del siglo XII, con importantes reformas posteriores.
Iglesia de Santa María de Castelo (Taboada): de la segunda mitad del XII, llegó hasta nuestros días sin apenas alteraciones.
Iglesia de Santa María de Piñeira (Taboada): del siglo XII-XIII, excepto la fachada y la sacristía.
Iglesia de Santa María de Taboada dos Freires (Taboada): data del siglo XII, conservando de la obra original la portada principal, una ventana en la cabecera del ábside y algunos canecillos de la nave.

VILLAS Y CONJUNTOS HISTÓRICOS

El casco histórico de **Chantada** conserva todavía el encanto medieval, con sus calles, casas y plazas de arquitectura tradicional. Aquí encontraremos la iglesia de Santa Mariña, la Casona de Lemos (actual Casa de la Cultura y Oficina de Turismo), la Casa do Concello (antigua Prisión Municipal) o la Praza do Cantón, especialmente animada los días de feria.

En el paseo del río Asma, un antiguo molino restaurado, nos traerá a la mente la famosa “Muiñeira de Chantada”, y si cruzamos el río en el barrio de A Ponte, divisaremos el Monasterio de San Salvador de Asma, verdadero artífice del progreso de la villa y lugar por el que entra el Camino de Invierno.

Portomarín nació a orillas del Miño y tenía dos barrios, el de San Juan y el de San Pedro. En el año 1963, se construyó la presa de Belesar y el viejo Portomarín quedó anegado, por lo que se trasladaron piedra a piedra a su nuevo lugar la iglesia románica de San Juan, la de San Pedro y otros edificios de relevancia. El resto de la villa se construye con un nuevo trazado de cierto sabor medieval, con calles empedradas y casas con soportales.

Desde la Edad Media, Portomarín ha sido y es, uno de los puntos neurálgicos del Camino Francés a Santiago. No podemos dejar de visitar en la villa la Plaza del Peregrino, punto neurálgico de Portomarín, la iglesia de San Xoán o un arco del puente romano del siglo II, que se salvó de las aguas del embalse y que se puede ver en uno de los extremos del puente nuevo.

CASTILLOS Y PAZOS

Castillo de A Peroxa: asentado sobre un antiguo castro, puede tener su origen en el siglo VIII. A pesar de ser uno de los pocos castillos de Galicia que se salvó de la destrucción durante las Revueltas Irmandiñas del siglo XV, hoy podemos ver sólo las ruinas, ya que su piedra fue vendida para la construcción de la iglesia de Santiago de A Peroxa.
Casa Grande de Lemos (Chantada): se trata del edificio más antiguo de Chantada, del siglo XVI. Actualmente, alberga la Casa de la Cultura, biblioteca y oficina de turismo municipal.

Pinturas murales Iglesia de Santa María de Nogueira de Miño (Chantada)

OTRO PATRIMONIO DE INTERÉS

YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

Dolmen de Abuime (O Saviñao): en la parroquia de Santa María de Abuime se localizan varios túmulos neolíticos, pero sólo este se halla con su cámara al descubierto.

Castro de Castromaior (Portomarín): abarca un amplio período de la protohistoria gallega, desde el siglo IV a.C. hasta el siglo I d.C.

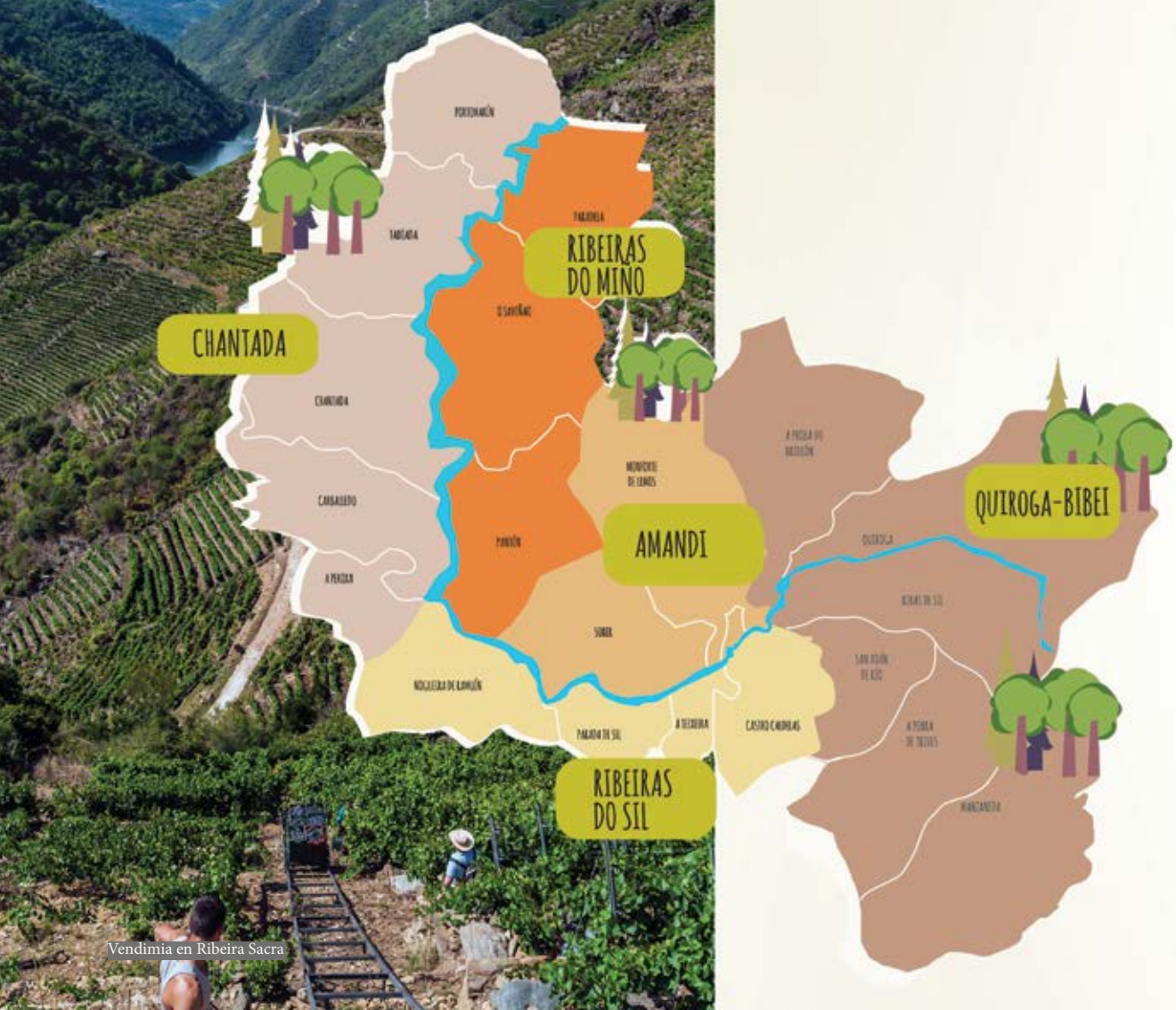
PUEBLOS SINGULARES

Aldea de Os Peares (A Peroxa, Carballedo, Nogueira de Ramuín y Pantón): se caracteriza por ser un lugar de unión, ya que aquí se unen los ríos Miño y Sil y también cuatro ayuntamientos de dos provincias diferentes.
Aldea de Belesar (Chantada y O Saviñao): destaca por la belleza de su paisaje, entre bancales de cultivo de la vid y reflejándose en las aguas del río Miño.

MÁS

Herrería de Penacova (Bóveda): el primer documento en el que se hace referencia a esta herrería data de 1780, aunque con total seguridad su origen es anterior. La maquinaria tradicional estuvo en funcionamiento hasta el siglo XX, aunque la herrería siguió en activo en manos de los descendientes de Benito Valcárcel, el último trabajador. Hoy, su sabiduría está a disposición de todo el mundo que quiera visitarla.

Castillo de A Peroxa



Vendimia en Ribeira Sacra

Viticultura Heroica

Se cree que el cultivo de viñedos en Ribeira Sacra se remonta a hace 2000 años, cuando lo introduce Imperio Romano, y posteriormente los monjes lo continúan y perfeccionan, comenzando a modelar el característico paisaje de bancales que vemos en la actualidad.

En el año 1996 se crea la **Denominación de Origen Ribeira Sacra,** con una normativa y un Consejo Regulador que controla y protege los distintos tipos de vino autorizados y garantiza su calidad, además de promocionarlo por todo el mundo.

Cuenta con 1250 hectáreas de viñedo repartidas en 20 ayuntamientos que se agrupan en cinco subzonas: Amandi, Chantada, Quiroga-Bibei, Ribeiras do Miño y Ribeiras do Sil; con una producción actual entre los 5,5 y los 7 millones de kilogramos.

Mencía es la uva reina de Ribeira Sacra y, junto con otras tintas como sousón, brancellao o merenzao; y blancas como godello, albariño o treixadura; se elaboran vinos que reflejan el sabor de un paisaje.

Existen alrededor de 90 bodegas, muchas de las cuales realizan visitas enoturísticas que nos permiten conocer desde las más modernas instalaciones a bodegas tradicionales, recorrer viñedos, disfrutar del paisaje o hacer degustaciones para conocer mejor los caldos.

Y si hablamos del vino no podemos dejar de mencionar el **Centro del Vino de Monforte de Lemos** (ver MUSEOS Y EXPOSICIONES), un centro de interpretación en el que el visitante puede conocer todos los secretos de la D.O. Ribeira Sacra.

Si os apasiona el vino, la **Ruta del Vino de Ribeira Sacra** aúna una serie de establecimientos tematizados para disfrutar de la cultura del vino, su paisaje, sus monumentos, su artesanía, sus tradiciones y su gente, que os permitirán descubrir todas las peculiaridades de la viticultura en Ribeira Sacra. Bodegas, hoteles, casas de turismo rural, restaurantes, actividades de ocio, museos y centros de interpretación, enotecas, tiendas especializadas o información turística, forman parte de esta ruta.

Y no podíamos terminar esta sección sin nombrar el **Viñobús**, una iniciativa puesta en marcha por el Consorcio de Turismo Ribeira Sacra, con el fin de acercar a los visitantes la cultura del vino de la D.O. Ribeira Sacra y las especificidades de nuestra particular forma de cultivo, la viticultura heroica, convirtiendo a los visitantes en vendimiadores por un día.

Fechas y horarios disponibles en turismo.ribeirasacra.org o en el teléfono 638 823 592.

D.O. RIBEIRA SACRA

RUTA DEL VINO RIBEIRA SACRA

Peregrinos en Portomarín

Los Caminos de Santiago

El descubrimiento de la tumba del Apóstol Santiago a principios del siglo IX en lo que hoy conocemos como Santiago de Compostela, traspasó las fronteras de los reinos hispanos, se difundió por toda Europa y así comenzaron a llegar los primeros peregrinos.

El nivel de afluencia se fue incrementando, e hizo que los reyes hispanos dotaran al Camino de servicios y ayudas para los peregrinos, convirtiéndose en algo así como la espina dorsal de Europa. Este camino que pasó a conocerse como **Camino Francés,** empieza en Roncesvalles, avanza por localidades como Logroño, Burgos o León y entra en Galicia por Pedrafita do Cebreiro, situada en las montañas de Os Ancares.

Las duras nevadas en dichas montañas propiciaron que el Camino se bifurcase en dos a la altura de Ponferrada, generando una nueva alternativa que evitase los temporales y las duras condiciones meteorológicas del invierno. Nacía así el **Camino de Invierno.**

Ambas son unas de las múltiples rutas alternativas que existen en la actualidad para alcanzar la tan ansiada meta, Santiago de Compostela; y ambas atraviesan Ribeira Sacra; el Camino Francés por el norte (Paradela y Portomarín) y el Camino de Invierno por el centro (Quiroga, Ribas de Sil, A Pobra do Brollón, Monforte de Lemos, Pantón, O Saviñao y Chantada).

CAMINOS DE SANTIAGO

Artesanía y Oficios

Los trabajos populares, una vez que pierden la necesidad práctica de la vida cotidiana, tienden a perderse. Pero en las últimas décadas hay una tendencia a la recuperación y valoración de los mismos, adaptándose a nuevas funciones vinculadas a la tradición, la calidad y la belleza de las piezas.

Esto sucede por ejemplo con la elaboración de cestos de mimbre, cerámica y objetos de cobre, que en su día servían para los trabajos de recolección de la uva, almacenamiento del vino o elaboración del aguardiente, y hoy en día son apreciados desde el punto de vista estético, como objetos de decoración.

Alrededor del vino y derivados de la uva se fue estableciendo una tradición, actualmente en vías de extinción, de trabajo en latón y cobre, que en ayuntamientos como los de Lemos, Sober y Portomarín fue muy apreciada. Con estos metales se realizaban las alquitaras o alambiques para la destilación del aguardiente, pero cambios en la normativa de salud pública y la evolución del sector hicieron que la producción casera de esta bebida y la figura del **augardenteiro** ambulante dejase de ser habitual en Ribeira Sacra y en el resto de Galicia.

Se conservan tradiciones en Chantada como el trabajo de **tecedeiras** (tejedoras) y **zoqueiros (p**ersona que elabora zocos o zocas), además del de los **cesteiros** (cesteros), que aprovechando los mimbres con los que se armaban las viñas dieron lugar a las jarras de Bergaza.

Otros oficios tradicionales fueron los **afiladores**, destacados en Esgos y Nogueira de Ramuín, que afilaban cuchillos y otros útiles que la gente le llevaba cuando escuchaban su inconfundible chifre (silbato); los **barquilleiros**, que salieron por todo el mundo desde Parada de Sil con su ruleta de barquillos; y los **ferreiros**, aún en activo e imprescindibles, que elaboran todo tipo de herramientas agrícolas y utensilios de hogar.

Pero sin lugar a dudas es la **alfarería** (olería) el oficio tradicional más relevante, tanto por la calidad de sus productos como porque supieron adaptarse a las nuevas funciones, creando una imagen de calidad. Así, Gundivós en Sober y Niñodaguia en Xunqueira de Espadanedo, son lugares con una producción muy apreciada dentro y fuera de Ribeira Sacra.

Alfarería Tradicional

Ribeira Sacra

Gastronomía

La gastronomía en Ribeira Sacra es tan variada como su paisaje y sus atractivos histórico-artísticos, contando con productos de altísima calidad que se pueden degustar en los restaurantes, casas rurales, ferias o fiestas gastronómicas… en deliciosos platos tradicionales o en otros con un toque de modernidad.

Ribeira Sacra es una zona ganadera de gran importancia. En cuanto a **carnes** tanto ternera como cerdo, cabrito, cordero e incluso buey, pero también es muy importante la **producción láctea y sus derivados**, pudiendo encontrar queserías con importantes reconocimientos.

El punto dulce lo pone la **miel** o las **cerezas**, y por supuesto las afamadas **bicas de Castro Caldelas y A Pobra de Trives**, que siempre se pueden acompañar con alguno de los **orujos y licores** que se producen en la zona.

El final del verano y el inicio del otoño es la época en la que se concentra la mayor variedad de productos, y ahí nos llegan las **manzanas** con las que se elabora sidra, las **setas** que llenan nuestros bosques, las **castañas** que más que un producto son parte de nuestra historia o las **olivas** con las que se elabora el **aceite de Quiroga**. Aquí se ha mantenido a lo largo de la historia una producción artesanal de aceite puro de oliva sin refinar a partir de olivas propias de la zona, que destacan por su carácter excepcional.

Bica tradicional

Fiestas

De entre todas las fiestas que se celebran en Ribeira Sacra, las más populares son las gastronómicas, destacando las Ferias del Vino que tienen lugar en las diferentes subzonas de la Denominación de Origen.
Empiezan en marzo con la FEIRA DO VIÑO DE CHANTADA, el fin de semana de Ramos la FEIRA DO VIÑO DE AMANDI y el fin de semana de Pascua la FEIRA DO VIÑO DE QUIROGA. Ya en mayo tenemos la FEIRA DO VIÑO DE VILACHÁ en A Pobra do Brollón y la MOSTRA DOS VIÑOS DA RIBEIRA SACRA DE PANTÓN. A principios de verano el FESTIVAL DO VIÑO DA RIBEIRA SACRA en Monforte de Lemos y en noviembre, tras la vendimia, la FESTA DO VIÑO NOVO DA TEIXEIRA.

Otros productos de la tierra se exaltan en la FIESTA DE LA CEREZA Y EL ACEITE, en Ribas de Sil el segundo fin de semana de junio, la FIESTA DEL VINO Y LA CEREZA DE BELESAR (en mayo) o la MUESTRA DEL ACEITE, entre febrero y marzo, y la MUESTRA DE LA MIEL, el 10 de agosto, ambas en Quiroga.

Nuestras excelentes carnes protagonizan la FESTA DO CALDO DE ÓSOS en Taboada el Domingo de Carnaval, la FESTA DA CARNE Ó CALDEIRO de Carballedo el tercer domingo de abril, la FESTA DA CARNE DA PEROXA en junio, la FESTA DO CORDEIRO en Chandrexa de Queixa la primera semana de septiembre y la FIESTA DE LA CARNE en Montederramo, siempre el 12 de octubre.

Otros festejos gastronómicos de interés son la FIESTA DEL AGUARDIENTE DE PORTOMARÍN (Domingo de Pascua), la FESTA DA BICA en A Pobra de Trives (último domingo de julio); la FERIA DE LA ROSCA DE SOBER (12 de agosto); la FIESTA DE LA EMPANADA DE CHANTADA (último día de las patronales de agosto) y la FIESTA DE LA ANGUILA DE PORTOMARÍN (6 de septiembre). La castaña tiene también su hueco, en el mes de noviembre, con la FIESTA DE LA PISA de Parada de Sil y el MAGOSTO de Luíntra (Nogueira de Ramuín).

En cuanto a celebraciones religiosas hay romerías que convocan a cientos de visitantes, comolas de Monte Faro (Chantada), San

Felo de Esgos

Entroido Ribeirao

Mateo (Monforte de Lemos), San Benito (Parada de Sil), Virgen de los Remedios (Quiroga) o Nuestra Señora de Cadeiras (Sober).

En Castro Caldelas, en la FIESTA DE OS REMEDIOS (8 de septiembre) sale el Irrio Peliqueiro, vestido de frac, máscara, paño rojo y fusta de piel de oveja con la que amenaza al público; y en OS FACHÓS, celebrada el 19 de enero, locales y visitantes recorren las calles con antorchas.

Otras fiestas relacionadas con el fuego son la FESTA DAS FACHAS DE CASTELO (Taboada) el 7 de septiembre y el FOLIÓN DAS FACHAS DE VILELOS (O Saviñao) a finales del mismo mes. La artesanía es protagonista en la FERIA DE ARTESANÍA DE OUTRORA (Bóveda) cada 14 de julio; en la FESTA ETNOGRÁFICA DO PEREIRO en Loñoá (O Pereiro de Aguiar) a principios de agosto o en el ENCONTRO DE CACHARREIROS DE NIÑODAGUIA, también en agosto en Xunqueira de Espadanedo, donde también celebran el SÁBADO LONGO (sábado de Pascua), recreando la antigua tradición de robar los carros a los vecinos, para engalanarlos y colocarlos ante la iglesia.

Otras fiestas de gran importancia serían la FEIRA DO ANO de Paradela, celebrada el 15 de mayo en honor a San Isidro, con mercado ganadero, feria y múltiples actividades; en San Xoán de Río se celebra en agosto la FESTA DO EMIGRANTE; en Chantada destaca el FOLIÓN DE CARROS, un desfile de carros con escenas de oficios tradicionales el sábado anterior al cuarto domingo de agosto, y en Monforte de Lemos la FERIA MEDIEVAL, que se celebra en Semana Santa.

Entroido (Carnaval)

Mención especial a la fiesta pagana por excelencia: el Entroido, una tradición viva en muchos puntos de Ribeira Sacra.

El Entroido de Salcedo (A Pobra do Brollón) es una de las celebraciones más ancestrales. El día principal es el lunes de Entroido, momento de la salida del ***Oso*** en compañía de sus criados, que se encargarán de hacer prisioneros a los vecinos y curiosos, tirándolos al suelo y marcándolos con una pasta de agua y ceniza.

En Santiago de Arriba, se celebra el **Entroido Ribeirao** (Chantada), en donde el colorido lo ponen los ***volantes***, su figura más característica y cuyo atuendo se basa principalmente en un pucho de cintas de colores, flores de papel y muñecas. Visten traje rojo y amarillo, un cinturón de campanillas de ganado y un pañuelo portugués sobre los hombros. De forma más sencilla y/o descuidada visten los personajes que los acompañan y se encargan de abrirles paso a los volantes: el peliqueiro o maragato y el meco.

En Manzaneda la ***mázcara*** es el traje tradicional, realizado en lino con encajes y cintas de colores y coronada con un pucho adornado con brillantes y coloridos espumillones. Su día grande es el martes de Entroido, con el **Folión de Manzaneda**, un desfile en el que el sonido atronador de bombos, tambores, cencerros y utensilios de labranza metálicos con ritmo acompasado, retumba por las calles de la villa.

Otra figura son los **Felos** de Esgos, que llevan máscaras alargadas con dibujos de animales, cinturón de cencerros y bastón (caiada). Los acompañan las Madamas, vestidas de mujeres tradicionales con colores vivos y muy adornadas.

Debido al auge del Entroido, actualmente se están recuperando otros, como el de Budián (Pantón) con los **Blancos** y el **Farraquí**; los **Anxeos** de Parada de Sil o los **Carraboleiros** y **Señoritas** de Bolmente (Sober).

Ribeira Sacra

Esgrafiados y Murales

El **esgrafiado** es una técnica tradicional de decoración exterior de edificaciones que consiste en la aplicación de dos capas de material, y mediante el raspado de la más superficial (habitualmente cal), se realizan adornos que quedan en textura y color diferente. Puede ser desde una decoración sencilla como el encintado, que rellena y remarca las juntas, a patrones geométricos más complejos, formas a mano alzada o incluso dibujos.

Además de la función decorativa, tiene otras de carácter simbólico y comunicativo, a través de las imágenes que se representan, y de utilidad como reforzar el muro o evitar humedades.
Desde el Consorcio de Turismo se han realizado tareas de catalogación, con la consecuente publicación de la investigación, restauración de antiguos esgrafiados y creación de piezas nuevas con técnica tradicional, así como intervenciones artísticas en las que se combina el esgrafiado con otras técnicas.

Este organismo también ha puesto en marcha un programa de embellecimiento de espacios degradados bajo el título de “Un toque de color en Ribeira Sacra”. En este proyecto, el **muralismo** o street art es el protagonista, consiguiendo devolver la magia a lugares que desvirtuaban nuestro entorno y patrimonio.

Las temáticas escogidas para la elaboración de murales tienen relación con elementos propios tales como leyendas, profesiones tradicionales, monumentos o paisajes; por lo que además de lo artístico de la obra, se ponen en valor elementos culturales locales.

En definitiva, gracias a ambos proyectos, esgrafiados y murales se han convertido en un recurso turístico más, a través del cual podemos acercarnos a la historia del patrimonio material e inmaterial de Ribeira Sacra.

ESGRAFIADOS Y MURALES

Esgrafiado en Casa do Camiñas (Taboada)

Leyendas, tradiciones y seres mitológicos

Ribeira Sacra es también cuna de leyendas y seres mitológicos, en su mayoría relacionados con el agua. Mouras, mouros, xacias, historias de amor, de desamor... un sinfín de aventuras que llevan transmitiéndose de generación en generación desde tiempos inmemoriales.

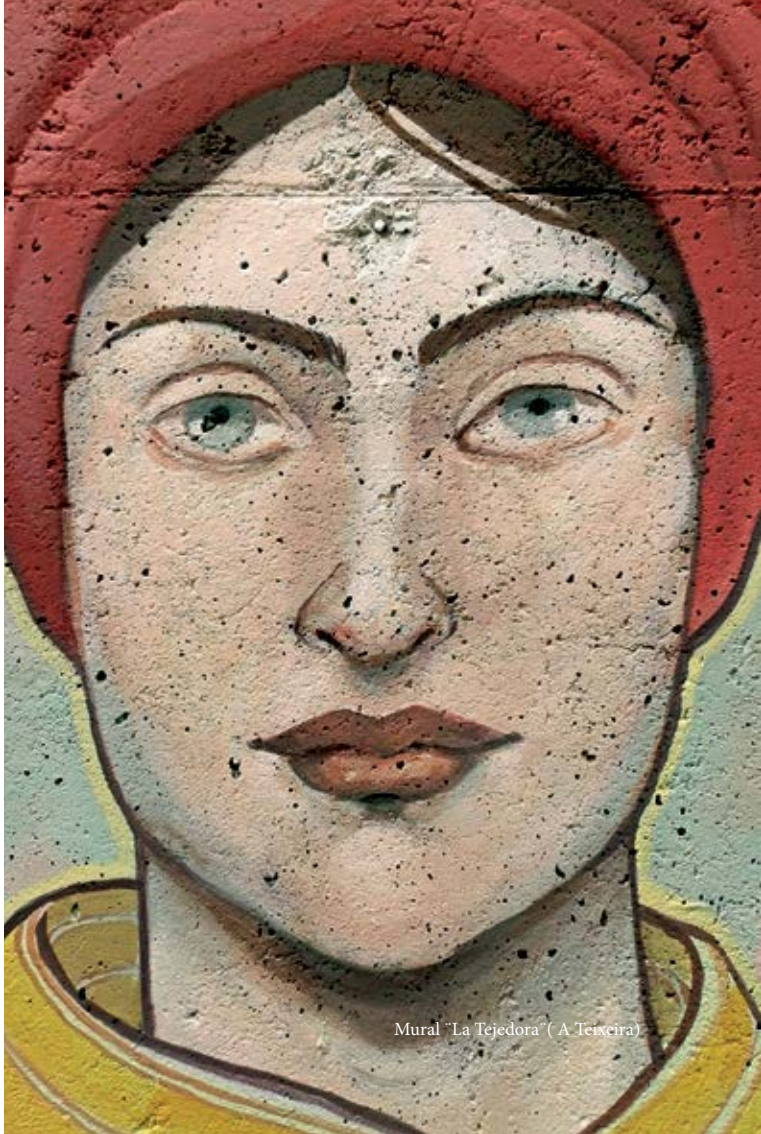
Son muchos los historiadores que confirman que en el documento en el que aparece por primera vez el nombre deRibeira Sacra (Rivoira Sacrata), ponía en realidad Rovoyra Sacrata, hecho que cambia por completo el significado de nuestro topónimo, que sería “Robledal Sagrado”. Ante tal afirmación, podemos decir que estamos, por lo tanto, en un espacio en el que habitaban robles sagrados, mágicos tal vez, para la población de estos entornos.

Así bien, dentro del realismo mágico de esta milenaria tierra llamada Galicia, habitada por duendes y hadas, de brujas y mouras, Ribeira Sacra, está íntimamente unida a las xacias, hombres pez, rabudos, papeiros, incluso la madre del diablo…, que habitaron cuentos y cantigas de lagar y vendimia…

Es por lo tanto Ribeira Sacra un lugar de inexcusable visita aunque sólo sea por tentar a la suerte y ver si somos quien de encontrar a alguno de estos seres mágicos (sobre todo los más bondadosos) para hacerle anidar en nuestras vidas y cambiar la manera de ver el mundo, añadiéndole un poquito de raíces que nos motive para cuidar bosques, viñedos y riachuelos, hogar de estos singulares personajes mágicos...

Texto adaptado de Anxo Moure

LEYENDAS, TRADICIONES Y SERES MITOLÓGICOS



Mural "La Tejedora" (A Teixeira)

Museos y exposiciones

A lo largo y ancho de nuestro territorio nos podremos encontrar con espacios expositivos orientados a multitud de temáticas, que tienen que ver principalmente con los usos, costumbres y cultura de nuestras gentes. Del vino, del ferrocarril, de alfarería, etnográficos, geológicos… ¡Nuestro legado cultural te espera en sus salas!

RIBERAS DEL SIL

Museo Etnográfico de Castro Caldelas: ubicado en el castillo de Castro Caldelas; cuenta con una colección de diferentes elementos de la época medieval.
Centro de Interpretación de Ribeira Sacra (Esgos): sito en el monasterio de San Pedro de Rocas; con salas dedicadas a la interpretación de la vida monacal y los usos y costumbres de Ribeira Sacra.
Centro del Vino Ribeira Sacra (Monforte de Lemos): exposición interactiva diseñada para lograr que el visitante comprenda las peculiaridades de los vinos y el cultivo de viñedos en Ribeira Sacra.
Museo Casas de Muñecas de Monforte (Monforte de Lemos): colección privada de 24 piezas a escala 1/12 de casas y ambientes, decoradas y amuebladas hasta el último detalle.
Museo de Arte Sacro de las Clarisas de Monforte: cuenta con cuatro salas con fondos de orfebrería, pintura, escultura, relicarios y ornamentos religiosos; piezas principalmente españolas e italianas de los siglos XVI y XVII, entre las que destaca el Cristo Yacente y la Inmaculada de Gregorio Fernández.
Museo do Ferrocarril de Galicia (Monforte de Lemos): locomotoras, coches y distinto material de lo más significativo de la historia del ferrocarril de Galicia.
Museo Lodeiro (Monforte de Lemos): recoge obras en piedra y madera del escultor local Darío Lodeiro.
Museo Pazo de Tor (Monforte de Lemos): acoge una importante biblioteca, cuatro salones corridos, escalinata barroca y una colección de armaduras (siglos XIV- XV), así como muebles y pinturas del siglo XVI.
Museo Torre del Homenaje (Monforte de Lemos): acoge una exposición sobre la historia de la propia Torre y el contexto histórico de la misma, ya que Monforte fue en época medieval un singular ejemplo de ciudad-fortaleza feudal.
Pazo Molinos de Antero (Monforte de Lemos): fue lugar de cobro de impuestos, notaría o gestión de bienes de la nobleza. Debido a esta función cuenta con un interesante sistema de seguridad a base de mirillas, muchas de ellas ocultas a la vista.
Pinacoteca del Colegio de Nuestra Señora de la Antigua (Monforte de Lemos): pequeña pero importante colección de arte, entre la que destacan cuadros de El Greco y de Andrea del Sarto.
Casa Museo del Chocolate de Teimede (Parada de Sil): único museo del chocolate en Galicia. En este lugar, es posible conocer todo el proceso de fabricación del chocolate, así como las máquinas que se utilizaban antiguamente para tal fin.
Museo Etnográfico de Quiroga: la colección etnográfica está relacionada con los cuatro productos típicos del Geoparque Montañas do Courel, los materiales esenciales para el desarrollo de la vida, el campo y la ganadería.
Museo Geológico de Quiroga: en un espacio de unos 250 me-

tros cuadrados, incluye los contenidos geológicos más representativos del entorno, ordenados del más antiguo al más moderno, en cinco salas.

Centro de Interpretación de la Minería Aurífera Romana (Ribas de Sil): en sus tres salas podremos descubrir las diferentes explotaciones de oro en el entorno, así como las técnicas utilizadas por los romanos para la explotación minera.

Centro de Interpretación del Río Sil (Ribas de Sil): en sus salas se divulgan las características geológicas, hidrográficas y el patrimonio natural y cultural vinculado al río Sil.

Figulus (Sober): taller, tienda y visitas guiadas sobre la cerámica de Gundivós. Se organizan talleres para diferentes públicos. Posibilidad de visita a bodega en el mismo recinto.

Rectoral de Gundivós (Sober): edificio de construcción noble del siglo XVIII restaurado como centro de interpretación de la alfarería de Gundivós, taller y tienda.

Museo-Taller de Alfarería de Niñodaguia (Xunqueira de Espadanedo): un viaje al corazón de la alfarería, sus piezas o los secretos del torno rápido. También tiene un hall escape, para conocer la alfarería jugando, y se pueden visitar los antiguos hornos.

MONTAÑA SURORIENTAL

Centro de Interpretación Histórico y Museo de la Escuela (A Pobra de Trives): la exposición es un viaje al interior de la montaña de un modo histórico, social y cultural. Mientras que el Museo de la Escuela nos muestra cómo eran estas a finales del siglo XIX y principios del XX.

Centro de Identidade Galega (Chandrexa de Queixa): exponen numerosos útiles de labranza y otros utensilios que se encontraban habitualmente en las casas gallegas: un lar completo, un telar, una rueda de afilar…

Os Trollos (Bóveda)

RIBERAS DEL MIÑO

Museo do Lebre (A Peroxa): exposición sobre oficios tradicionales a través de las máquinas e inventos de “Lebre”, el Da Vinci de A Peroxa.
Aula Forestal Os Trollos - Centro de Interpretación (Bóveda): xposición dedicada a explicar de una forma sencilla y amena el ciclo de los árboles, desde su plantación hasta su tala, así como los diferentes pasos de transformación de la madera.
Museo Etnográfico - Ecomuseo de Arxeriz (O Saviñao): el museo se encuentra en un pazo del siglo XVII, dentro de una finca de 35 hectáreas. En los edificios hay salas sobre distintos temas y en la finca se puede visitar un castro excavado con vistas a Cabo do Mundo y una recreación de una vivienda castreña.

Turismo activo y deportes

Ribeira Sacra es un paraíso para el **senderismo**, ya que contamos con múltiples rutas que nos pueden llevar por las orillas de los ríos, espectaculares bosques, las cimas de los montes más altos o acercarnos a importantes elementos patrimoniales.

Y para los que prefieren correr o montar en bici, además de que muchas rutas de senderismo son aptas, existen otras específicas en los **Centros BTT y Trail Running Center.**

En la Estación de Montaña de Manzaneda también existe un **Bike Park,** pensado para los que buscan más descarga de adrenalina. Además cuenta con otras instalaciones como campos de fútbol, pista de tenis o piscina climatizada, y por supuesto, en época invernal, la **estación de esquí**.

Y como somos un territorio marcado por los ríos, realizar actividades acuáticas como **kayak** o **paddle surf,** puede ser una excelente opción. O siguiendo en el agua, pero ya fuera de los ríos, el **Parque Acuático de Monterrei** (O Pereiro de Aguiar) es la opción ideal para pasar un buen rato de acción y diversión.

Además campos de **golf, rutas a caballo, barranquismo, campos y pistas deportivas**, multitud de **eventos deportivos** durante todo el año… si lo tuyo es la acción, en Ribeira Sacra encontrarás lo que buscas.

Otras actividades

A lo largo de esta guía hemos plasmado todas las formas posibles para conocer y disfrutar el patrimonio natural y cultural de Ribeira Sacra, pero no hemos desvelado las formas, quizá, más diferentes de descubrirnos.

Cada año, desde el Consorcio de Turismo Ribeira Sacra, fomentamos la puesta en marcha de nuevas iniciativas y productos turísticos singulares que permitan poner en valor nuestros recursos y acercarlos al visitante de un modo completamente distinto al habitual. Un buen ejemplo de dichas iniciativas son los ya icónicos vuelos en **globo aerostático** o **Búskalo en Ribeira Sacra**.

Búskalo en Ribeira Sacra son juegos de escape exterior que se desarrollan en diferentes puntos de interés de nuestro geodestino. Familias, parejas o grupos de amigos se embarcan en un recorrido desconocido, en el que sólo el ingenio, la creatividad y el trabajo en equipo conseguirán que se complete con éxito.

Vuelo en globo sobre el Miño

En la actualidad, Búskalo en Ribeira Sacra cuenta con dos juegos, disponibles todo el año: “Irmandiños, la última batalla” y “El misterio del libro sagrado”. Próximamente, podremos disfrutar de nuevos retos…

Por otra parte, los vuelos en globo aerostático se han convertido en uno de los mayores reclamos de Ribeira Sacra, permitiendo ver a vista de pájaro nuestros ríos, valles y monumentos.

Novedades y periodos de funcionamiento en turismo.ribeirasacra.org (sección DISFRUTA).

Servicios y productos turísticos

Alojamientos, restaurantes, turismo activo, rutas fluviales, guías turísticos y agencias de viajes, artesanos, etc.

En nuestra página web, turismo.ribeirasacra.org, tienes a tu disposición para consulta el **amplio catálogo de empresas de servicios** de Ribeira Sacra. A continuación, te contamos dónde encontrarlo…

Nuestra página web se estructura en tres apartados: DESCUBRE, DISFRUTA Y PLANIFICA.

En DESCUBRE encontrarás una descripción más completa de todos los recursos de nuestro patrimonio cultural y natural que aparecen mencionados en esta guía.

DISFRUTA es la sección dedicada a todas aquellas actividades que puedes realizar en nuestro geodestino. Encontrarás rutas fluviales (empresas operadoras), actividades de turismo activo-deportivo (deportes acuáticos, senderismo, barranquismo, golf, hípica…), enoturismo, turismo cultural y otras actividades de ocio.

Y en la sección PLANIFICA hallarás el listado de alojamientos, restaurantes, viajes a medida (guías turísticos y agencias de viajes de receptivo), así como un apartado donde poder descargar en formato PDF todas nuestras guías y mapas, y otro con recorridos recomendados en coche.

Una función muy interesante de la web es MI PLAN, con el cual, tras un registro con un correo electrónico, podrás marcar los recursos que deseas visitar, los servicios de los que desees hacer uso y la duración de la estancia, y el planificador se encargará de mostrar la ruta óptima.

Y por último, con ¿QUÉ MEJORARÍAS? te ofrecemos un buzón de quejas o sugerencias, tanto a nivel general como de cualquiera de los recursos, para que puedas valorar, darnos tu opinión o informarnos sobre cosas que podemos mejorar o que te han gustado.

MUSEOS Y EXPOSICIONES

GUÍAS Y MAPAS

TURISMO ACTIVO Y DEPORTES

Monasterio de Santa María de Xunqueira de Espadanedo

AYUNTAMIENTOS Y OFICINAS DE TURISMO

CAÑÓN Y RIBERAS DEL SIL

Ayuntamiento de A Pobra do Brollón
Avda de Galicia, 50, 27330, A Pobra do Brollón (Lugo)
Tfno.: 982 430 001 / 982 430 546
www.concellodapobradobrollon.gal
secretaria@concellodapobradobrollon.gal

Ayuntamiento de A Teixeira
Estrada Ivedo-Valilongo,19, 32765, A Teixeira (Ourense)
Tfno: 988 207 400
www.ateixeira.es
concello.ateixeira@eidolocal.es

Ayuntamiento de Castro Caldelas
Concello, 1, 32760, Castro Caldelas (Ourense)
Tfno.: 988 203 305 / 988 203 000
www.castrocaldelas.es
Oficina de Turismo: Praza da Torre s/n (Castillo)
Tfno.: 988 203 358
castelocastrocaldelas@gmail.com

Ayuntamiento de Esgos
Praza da Souteira, s/n, 32720, Esgos (Ourense)
Tfno.: 988 290 000
www.concelloesgos.com
Oficina de Turismo: Monasterio de San Pedro de Rocas
Tfno.: 651 044 951
turismo.sanpedrorocas@depourense.es

Ayuntamiento de Monforte de Lemos
Campo de San Antonio, s/n, 27400, Monforte de Lemos (Lugo)
Tfno.: 982 402 501
www.monfortedelemos.es
Oficina de Turismo: Comercio, 6
Tfno.: 982 404 715
turismo@concellodemonforte.com

Ayuntamiento de Nogueira de Ramuín
Estrada Nogueira, 3, 32160, Luíntra - Nogueira de Ramuín (Ourense)
Tfno.: 988 201 023
www.nogueiraderamuin.gal
Oficina de Turismo: Estrada de Esgos, 2
Tfno.: 988 201 525
cultura@nogueiraderamuin.gal

Ayuntamiento de O Pereiro de Aguiar
Praza do Concello, 1, 32710, O Pereiro de Aguiar (Ourense)
Tfno.: 988 259 385
https://pereiro.gal/
info@concellopereiro.com

Ayuntamiento de O Saviñao
Praza de España, 1, 27540, Escairón - O Saviñao (Lugo)
Tfno.: 982 452 061
www.concellodosavinao.com
savinao@telefonica.net

Ayuntamiento de Parada de Sil
Campo da Feira, 1, 32740, Parada de Sil (Ourense)
Tfno.: 988 208 010
www.paradadesil.es
Oficina de Turismo: Campo da Feira, 1
Tfno.: 689 683 713
turismo@paradadesil.es

Ayuntamiento de Quiroga
Rúa Real, 52, 27320, Quiroga (Lugo)
Tfno.: 982 428 001
www.concellodequiroga.com
Oficina de Turismo: Rúa Real s/n
Tfno.: 982 435 125
turismo.quiroga@eidolocal.es

Ayuntamiento de Ribas de Sil
Praza Maior, s/n, 27310, San Clodio- Ribas de Sil (Lugo)
Tfno: 982 428 237
www.concelloribasdesil.es
concello.ribasdesil@eidolocal.es

Ayuntamiento de Sober
Praza do Concello, s/n, 27460, Sober (Lugo)
Tfno.: 982 460 001
www.concellodesober.com
Oficina de Turismo: Praza do Concello, s/n
Tfno..: 982 460 161
info@concellodesober.com

Ayto. de Xunqueira de Espadanedo
Praza dos Amigos, s/n, 32730, Xunqueira de Espadanedo (Ourense)
Tfno: 988 291 001

www.xunqueiradeespadanedo.es
Oficina de Turismo: Praza dos Amigos, s/n
Tfno.: 988 315 684
turismodexunqueiradespadanedo@gmail.com

MONTAÑA SURORIENTAL

Ayuntamiento de A Pobra de Trives
Paseo San Roque, 4, 32780,
A Pobra de Trives (Ourense)
Tfno.: 988 330 000
www.apobradetrives.es/
Oficina de Turismo: Eumenio Ancochea, 15 – Edificio Santa Leonor
Tfno.: 988 330 967
turismo@concellodapobradetrives.gal

Ayuntamiento de Chandrexa de Queixa
Rúa do Concello, 19, 32786,
Celeiros - Chandrexa de Queixa (Ourense)
Tfno.: 988 334 000
www.chandrexadequeixa.es/
concello.chandrexadequeixa@eidolocal.es

Ayuntamiento de Manzaneda
Estrada a Raigada, s/n, 32781,
Manzaneda (Ourense)
Tfno.: 988 333 043
http://concellodemanzaneda.es
concello.manzaneda.manzaneda@eidolocal.es

Ayuntamiento de Montederramo
Praza de Montederramo, 28, 32750,
Montederramo (Ourense)
Tfno.: 988 292 000
https://montederramo.es/
concello.montederramo@eidolocal.es

Ayuntamiento de San Xoán de Río
Praza Gabino Álvarez, 1, 32770,
San Xoán de Río (Ourense)
Tfno.: 988 346 002
http://www.sanxoanderio.es
concello@concellosanxoanderio.es

RIBERAS DEL MIÑO

Ayuntamiento de A Peroxa
Concello s/n, 32150, A Peroxa (Ourense)
Tfno.: 988 206 614
www.aperoxa.es
concello@aperoxa.es

Ayuntamiento de Bóveda
Avda. Alfonso XII, 85, 27430, Bóveda (Lugo)
Tfno.: 982 426 006
www.concellodeboveda.com
cultura@concellodeboveda.com
cultura@boveda.gob.es

Ayuntamiento de Carballedo
Víctor Portomeñe, s/n, 27520,
A Barrela - Carballedo (Lugo)
Tfno.: 982 466 201
www.concellocarballedo.es
Oficina de Turismo: Avda dos Peares, s/n - Castro
Tfno.: 982 466 025
turismocarballedo@gmail.com

Ayuntamiento de Chantada
Praza de España, 1,
27500, Chantada (Lugo)
Tfno.: 982 440 011
www.concellodechantada.org
Oficina de Turismo: Praza do Mercado s/n
Tfno.: 982 441 752
turismo@concellodechantada.org

Ayuntamiento de Pantón
Praza do Concello, s/n, 27430, O Castro de Ferreira - Pantón (Lugo)
Tfno.: 982 456 005
www.concellodepanton.es
Oficina de Turismo: Praza do Concello, s/n - Edificio Sociocultural
Tfno.: 982 456 377/ 982 456 279
turismopanton@hotmail.com

Ayuntamiento de Paradela
Cabaleiros de Santiago, 15, 27611,
Paradela (Lugo)
Tfno.: 982 541 101 / 982 541 196
www.paradela.es
concello.paradela@eidolocal.es

Ayuntamiento de Portomarín
Praza do Camiño, 1, 27170,
Portomarín (Lugo)
Tfno.: 982 545 070
www.concellodeportomarin.es
Oficina de Turismo: Praza do Camiño, 1
Tfno.: 982 545 070
infoportomarín@concelloportomarin.es

Ayuntamiento de Taboada
Praza General Muinelo, 1, 27550, Taboada (Lugo)
Tfno.: 982 465 301
www.concellodetaboada.es
info@concellotaboada.es

ORGANISMOS TURÍSTICOS

CONSORCIO DE TURISMO RIBEIRA SACRA
Estrada a Nogueira, 3, 32160, Luíntra, Nogueira de Ramuín (Ourense)
Tfno.: 638 823 592
Todos los días de 10:00 a 18:00 horas.
turismo.ribeirasacra.org
turismo@ribeirasacra.org

C.R.D.O. RIBEIRA SACRA
Comercio, 6-8, 27400, Monforte de Lemos (Lugo)
Tfno.: 982 410 968
www.ribeirasacra.org
info@ribeirasacra.org

DIPUTACIÓN DE OURENSE - INORDE
Progreso, 28, 32002, Ourense
Tfno.: 988 391 085
www.turismourense.com

DIPUTACIÓN DE LUGO - Servicio de Turismo
Rúa San Marcos, 8, 27004, Lugo
982 260 000
https://turismo.deputacionlugo.gal/

RUTA DEL VINO RIBEIRA SACRA C.R.D.O.
Comercio, 6-8, 27400, Monforte de Lemos (Lugo)
Tfno.: 982 410 968
www.rutadelvinoribeirasacra.org

TURISMO DE GALICIA
Carretera Santiago -Noia km. 3, A Barcia, 15897, Santiago de Compostela (A Coruña)
Tfno.: 981 546 358
www.turismo.gal

OFICINAS DE TURISMO

Meandro de A Cubela (Ribas de Sil)

Calcula el tiempo de tus desplazamientos

RIBEIRA SACRA

Carretera Nacional

Carretera Autonómica

Carretera Local

Río Sil Río Sil Río Sil

Parada de Sil — A Teixeira

08 OU-0605 03

24'

Tiempo entre dos puntos

Algunas de nuestras carreteras son estrechas y sinuosas. Además pasan por aldeas, por lo que puede haber personas, ganado... Así que conduce con calma y disfruta del camino!

Carretera Nacional

Carretera Comarcal

Carretera Local

Notas

A tener en cuenta en mi próxima visita a Ribeira Sacra

Anécdotas o curiosidades de mi estancia

La instantánea con la que me quedo

Mirador de Vilouxe (Nogueira de Ramuín)

Consorcio de Turismo

galicia

XUNTA DE GALICIA